モーニングゼロ MORNING ZERO 2017 5月期 結果発表!!

奨励賞2本!! 期待賞3本!! 計5本が受賞!!

2本が掲載デビュー!!

奨励賞

◎10万円＋Dモーニング33号(今号)掲載
公式サイト「モアイ」に掲載!!

扉口35ページ

『ある影の処遇』

タコあし（福岡県・27歳）

あらすじ 小学生の小谷君は、ある日下駄箱でビー玉のようなきらきら光る謎の球体を発見。手に取り眺めながら下校していると、背後に大きな影のような物体が忍び寄ってくる。その頃学校では、影を奪うという「シャドーマン」の噂がまことしやかに囁かれていて……。

選評

いかにも小学生たちが好きそうな都市伝説を導入にして、思いもかけないラストまで一気に読ませる力がありました。誰かの思いつきが他の誰かの人生を変えてしまう。こんなことが自分の身に起きたらと思うといても立ってもいられません。丁寧な演出が効いています。背景など絵にリアリティーを持たせることが今後の課題です。（宍倉）

「華」のある絵、豊かな登場人物たちの表情、ひたひたと忍び寄る「恐怖」の演出。そういった、人の目を奪う「力」みたいなものが、備わっていると思いました。そして前回受賞作もそうでしたが、「人ならざるもの」を描くデザイン力がとても高い。これは天性のものなので、そこに磨きをかけていくといいと思います。（宮本）

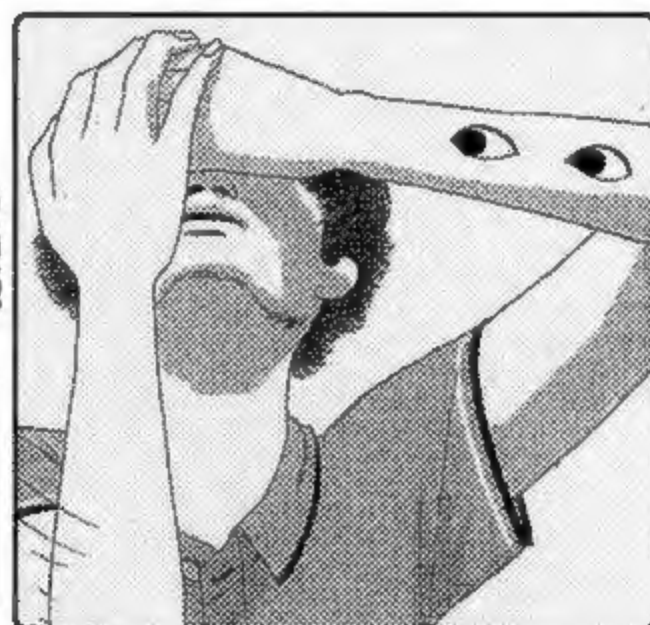
笑える・ドキドキする・気持ち悪い・怖いなど、読んでいて実にいろんな方向に感情を引っ張られた。にもかかわらず話が散らかった印象にならないのは、それらの感情を呼び起こすシーンが、きちんと「シャドーマンとは何者なのか」「主人公はどうなってしまうのか」というメインの縦筋に結びついているから。読み終えたとき非常に満足度の高い快作。（平野）

奨励賞

◎10万円＋
公式サイト「モアイ」に掲載!!

扉口56ページ

『小児科・眼科』

菅野カラン（東京都・27歳）

あらすじ 身の回りの物に目を描くと、それに命が宿って動き出す世界。なんにでも目を描いてしまう少年はいつも小児科に連れられて、変な癖もそのうち治ると慰められていた。ある日、少年は自分の腕に目を描いてしまう。腕には新たな命が宿り、医師たちは動き出した目を摘出するため少年に手術を施そうとする。

選評

「描きたいもの」が明快にあって、それを表現する力も持っています。素晴らしいです。あとは、どれだけ読者に寄り添えるか、つまり「わかりやすく描けるか」が重要だと思います。絵も上手ですが、人物の顔は俯瞰になるとデッサンが狂うところが散見されるので、その点は注意してほしいです。（寺山）

不思議な設定に不思議な行動を繰り返す人物たち。作品世界のルールがとっさに飲みこめないのに読みづらく感じないところに、細部まで考え抜かれていることを感じました。命をもって動き出す目の描写には、気味が悪いと言って切って捨てられない魅力があります。次の作品もおおいに期待です！（養）

噛めば噛むほど味が出る、とはこの作品のこと。異様に「眼」に執着する子供や、大人達の無機質な冷静さがとても不気味で不可解…。なのに、それが一周回って心地良くなってきて、何度も読み返してしまった。謎だらけなのにここまで読者を引き込めるのは、独特なセンスがなし得る業。他にどんな作品を描くのか、気になります。（齋藤）

期待賞　5万円

イタキミア（東京都・30歳）　50ページ

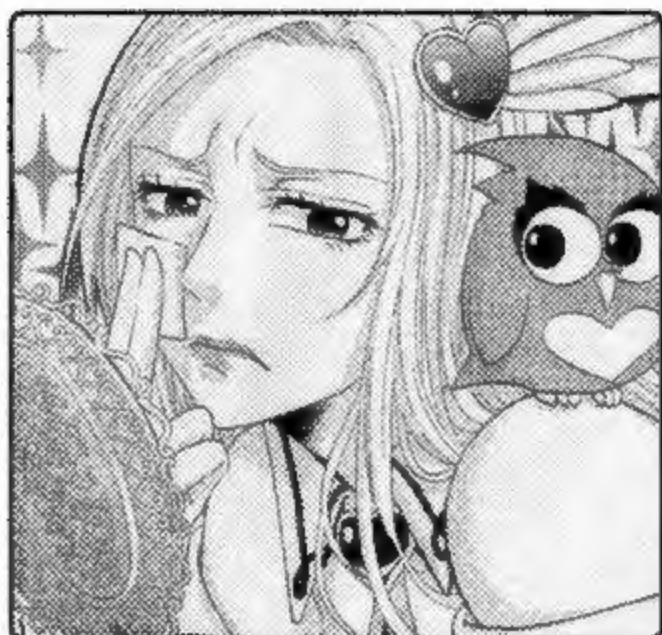
『魔法少女じゃいられないっ!』

あらすじ 街コンで男を品定めする七瀬桃恵３２歳。彼女の正体は、怪人から街を守る魔法少女チーム"シュエット・プリンセス"のメンバー"シュエット・ピンク"だった！ 街コンでもシュエット・プリンセスでも、若い女においしいところを持っていかれる日々に嫌気が差した彼女は、ある決意をする……。

選評

「魔法少女」という題材の中に、チーム内の世代交代や、様々な年齢層のメンバーとの関係を織り交ぜてきた点が新鮮でした。特に、主人公が老いた自分を幻視(?)する1ページの迫力はすごかったです。ヒロインとして戦い続けることと、女性の幸せが両立しないことを思い知らされた主人公には、ラストで何かもう少し深みのある結論を出してほしかったです。（田岡）

期待賞　5万円

『鵺の魔笛』

永見京（東京都・21歳）

あらすじ ある夜一つの音がした。ある者はそれをブランコの軋む音だといい、ある者は龍が空に昇る音だといい、またある者は……。果たしてその音の正体とは？

選評

ある夜、ある人々が耳にした、謎の「音」が主人公という不思議な物語。その正体が気になり、ドキドキしながら読み進めましたが、オチのつけ方にはもう少し読者を喜ばせる工夫が欲しかった。作家さんの頭の中にある描きたい絵に、まだ技術が追いついていない感はありますが、女性キャラの表情が特に魅力的で、今回読んだ中で一番「絵」の印象が強く残った作品でした。（大道）

期待賞　5万円

『嵐の晩に』

穂波まつ（静岡県・30歳）

あらすじ 仕事はできるがコミュニケーションが苦手なWEBデザイナーの岸田は、悪意はないのに誤解されてばかりで、新しい職場にうまくなじむことができない。ある嵐の夜、停電によって同僚・岩佐のデータが締め切りを目前にして飛んでしまう事件が発生し……。

選評

主人公の岸田と岩佐が打ち解けあうまでの感情を丹念に描いているが、ちょっとセリフで説明しすぎてしまっているのが残念。また岸田が根暗でコミュ障という設定のわりには、簡単に翼に自分のことをしゃべってしまうのも気になった。絵は丁寧で好感が持てるが、人物の表情にもっとバリエーションがほしかった。（加藤）

2017年7月期作品募集中!!

募集要項

マンガ作品を募集します。※原作やイラストは受け付けておりません。●ページ数無制限。形式、書式も自由です。
●プロ・アマは問いません。 ●商業誌未発表のオリジナル作品のみ募集します（同人誌での発表作品は可）。●デジタル原稿の応募も受け付けます。Webからの応募も可能です（詳細は応募先をご覧ください）。 ●応募作全作に講評を付けて、郵送にてお戻し致します。

賞金
- 入選 70万円＋「モーニング」に掲載
- 奨励賞 10万円＋モーニング公式webサイト「モアイ」に掲載
- 佳作 30万円＋「モーニング」or「モーニング・ツー」or「週刊Dモーニング」に掲載
- 期待賞 5万円

※やむをえない事情により、掲載できない場合があります。※期待賞でも掲載される場合があります。

選考 モーニング編集部

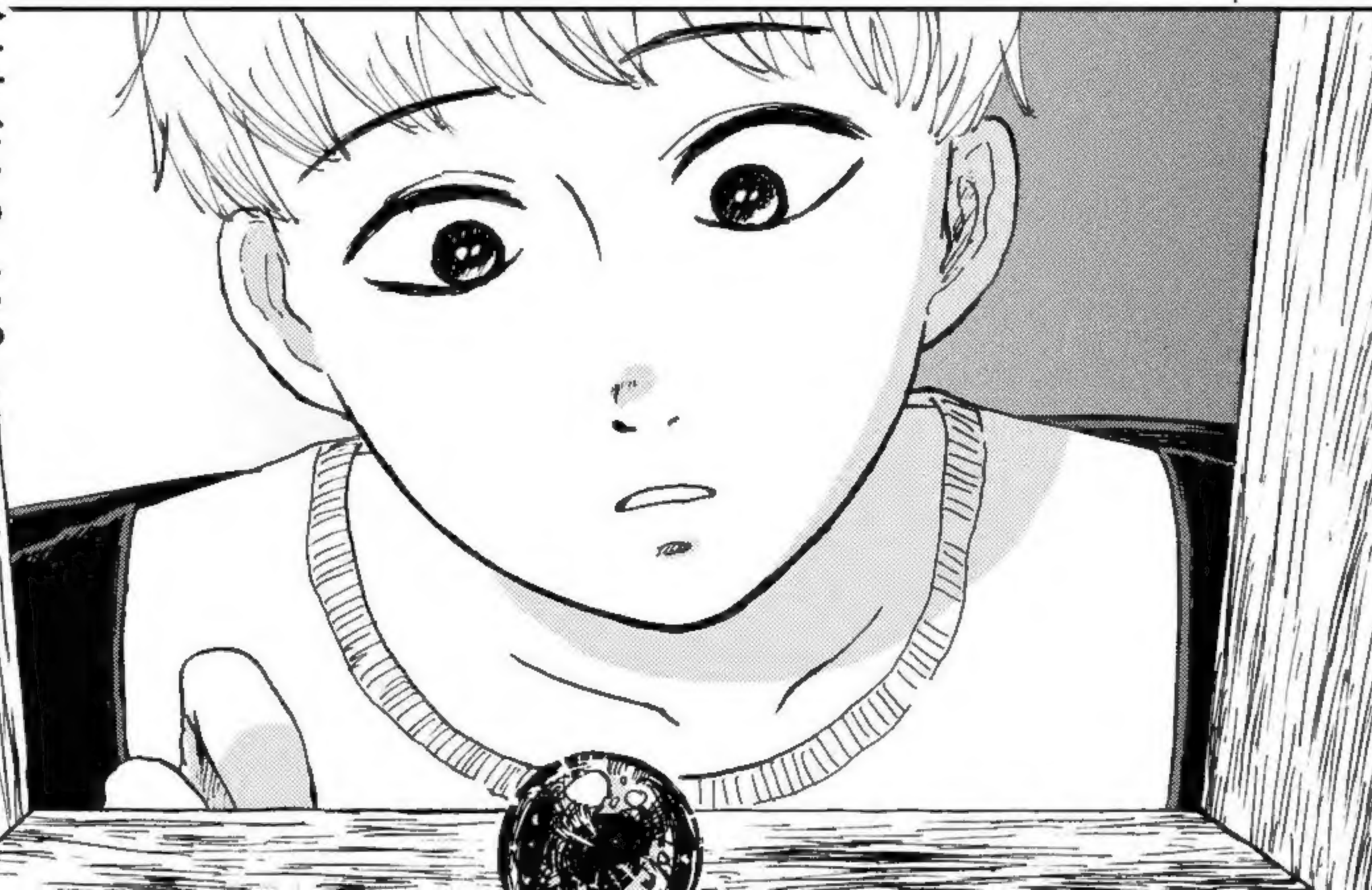
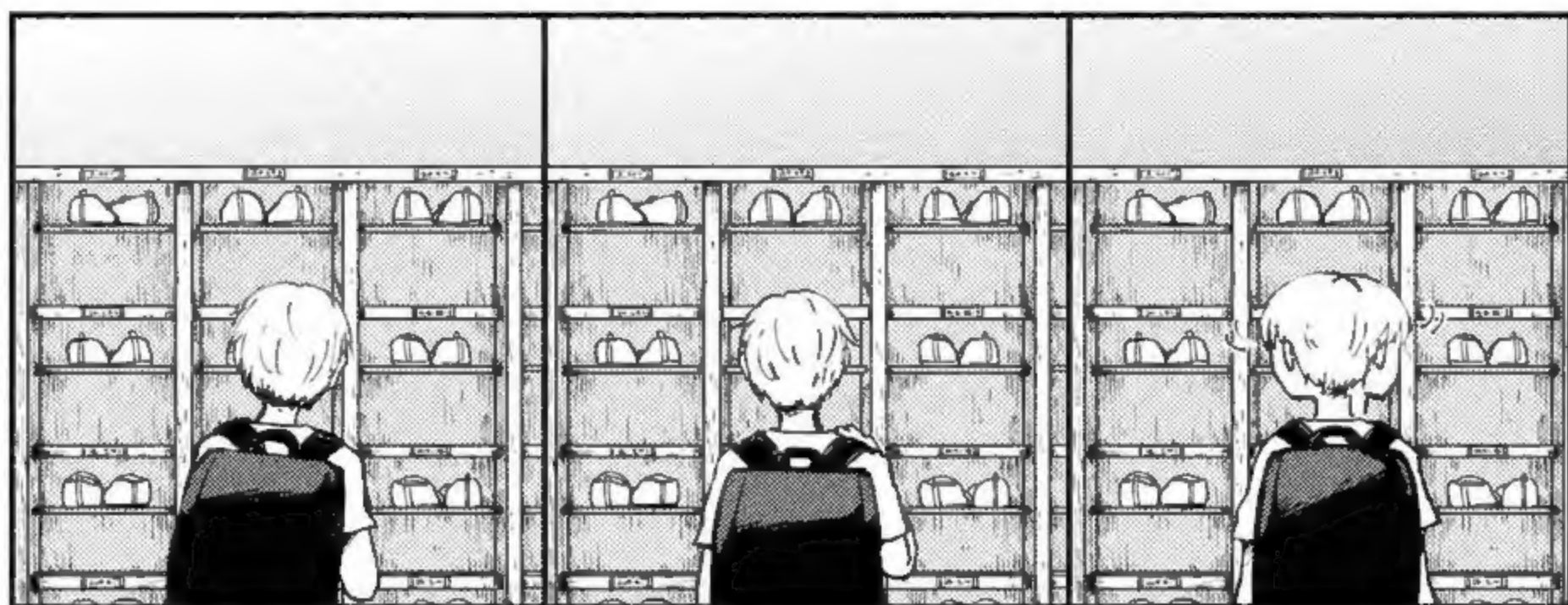
締め切り
2017年7月31日（月）必着
※締め切りを過ぎて到着した作品は、自動的に次回の選考に繰り越されます。

結果発表
2017年9月発売の「モーニング」誌上ならびにモーニング公式サイトにて発表予定。※本名の公表を避けたい方は、応募の際、必ずペンネームを付記してください。

応募先
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21講談社
モーニング編集部「モーニングゼロ2017 7月期応募係」
まで郵便か宅配便でご応募ください。編集部への直接持参もできますが、事前に電話予約をお願いします。
Tel.03-3945-9155（直通）

Web応募の場合はコチラ
公式サイト「モアイ」
http://morning.moae.jp/
⇒新人賞⇒月例賞モーニングゼロ応募要項

詳細はWebでご確認ください!! ご応募お待ちしております!!

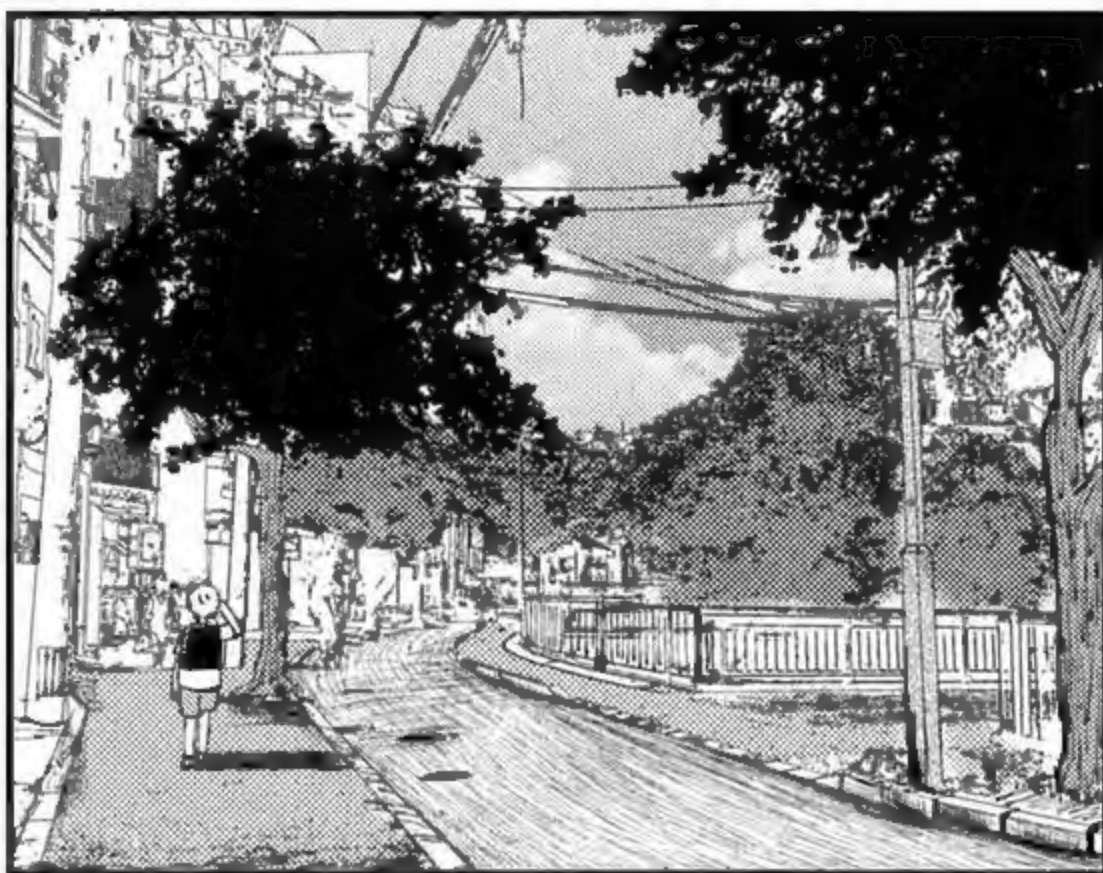
それは、ありふれた放課後の出来事だった。

ある影の処遇

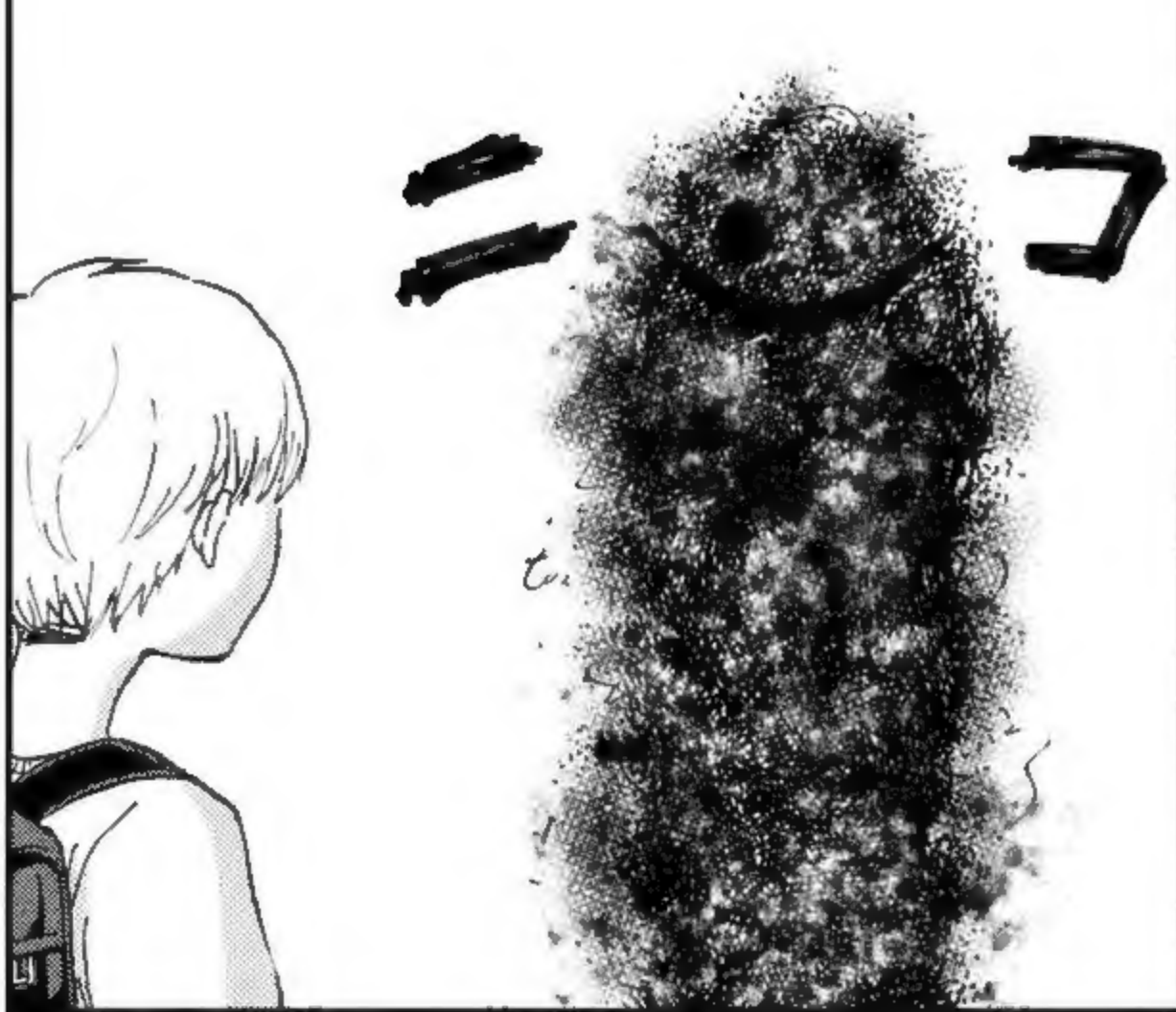
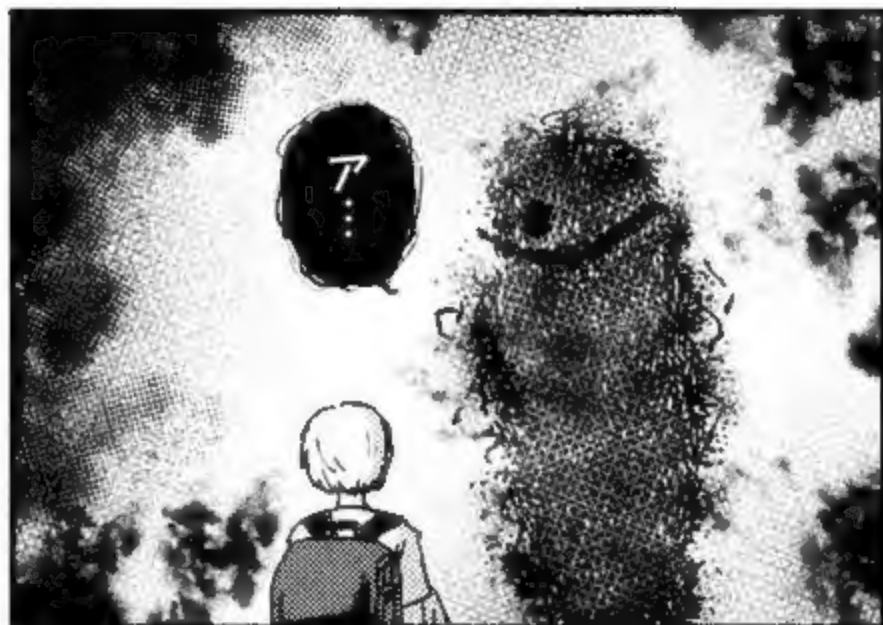
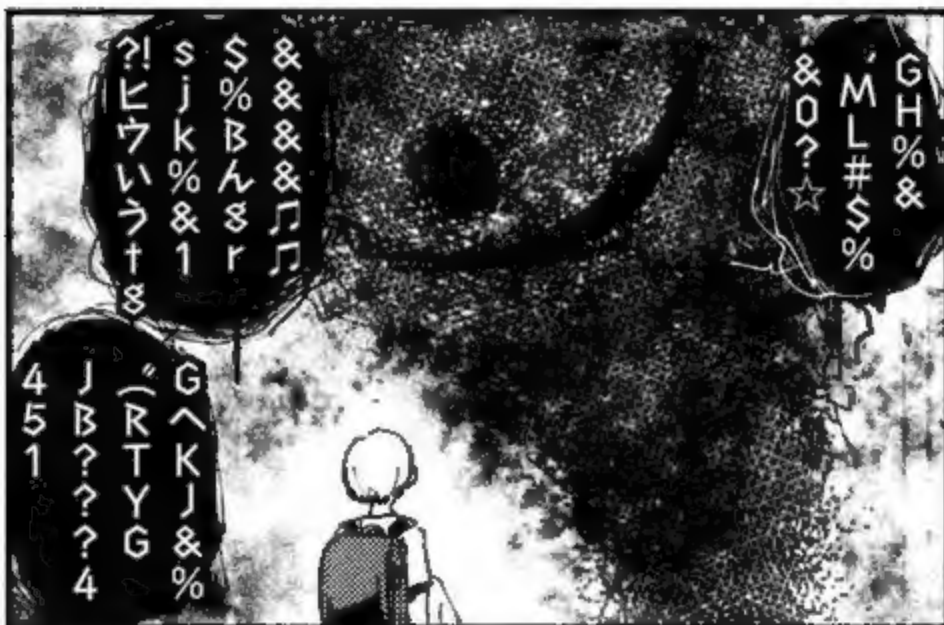
モーニングゼロ2度目の受賞で初の本誌（モーニング）掲載！

タコあし
［福岡・27歳］

なんだこれ？

そいつはそっと忍び寄る。

ある影の処遇

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

なぁ
シャドーマンの噂知ってる?

でそのシャドーマンに
初めは「真後ろ」
次は「真横」
最後は「目の前」に立たれると
影を取られちゃうんだって
ひえ――――!!
それって影取られたらどうなんの?
え? さぁ? 死ぬんじゃないの?
そこ曖昧なんだ…
そういうのってやっぱ悪いことしてるヤツのとこに来るんじゃねーの
怖いよ~ どうしよ… 僕のとこにシャドーマン来たら……
大丈夫だって
インガオーホーってやつ?
ビクッ
ビクッ
ビクッ
コラ――! そこ! 男子3人ちゃんと泳ぎなさい!
やべ!

ズズズ…
GH%&’ML#$%&0?☆
&&&&♫♫$%Bん8rsjk%&1?!ヒウいラ†8
GヘKJ&%”(RTYGJB?・?・?4451
ア…
ギュッ
あれー？椋人じゃん
なにしてんの？
…おーい
ねえちゃん…
あれ？シャドーマンは？
え？何マン？
えっなんで!?ちょっ大丈夫!?
パタ…

新設 毎月実施の新人賞 モーニングゼロ 2017 7月期 締め切りは7月31日(月)必着!! 詳細は▼ モーニング公式サイト morning.moae.jp

ボ～

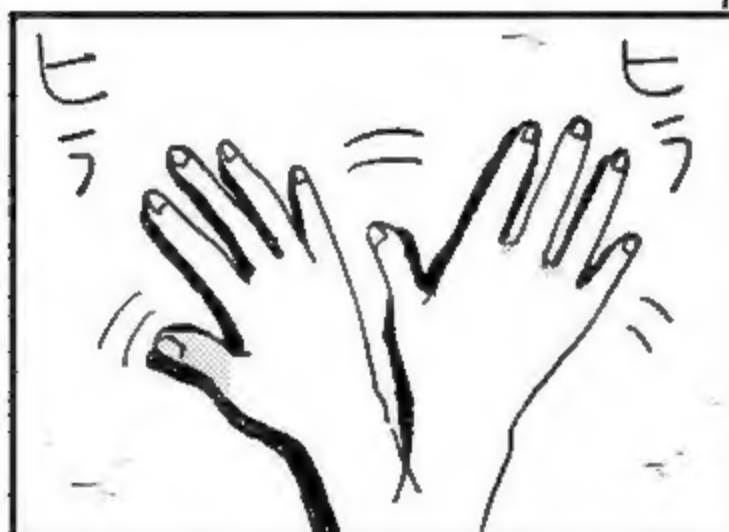
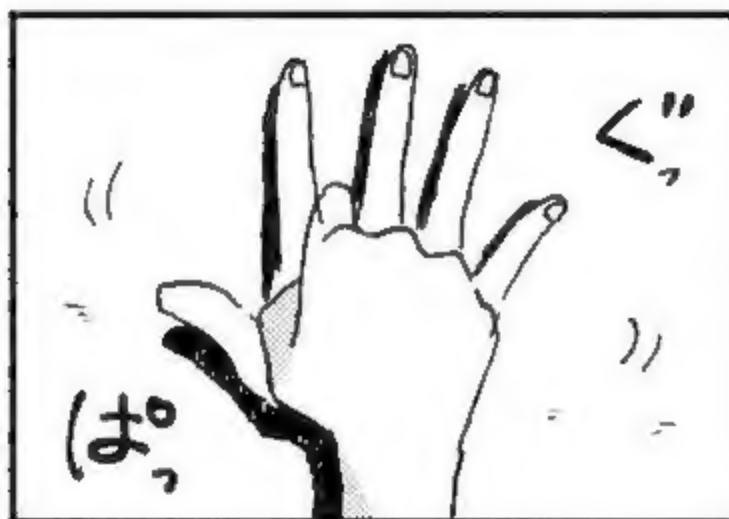
ヒソ
ねぇ 聞いた？ また出たらしいよ！「シャドーマン」！
ヒソ
今度は 4組のやつが 見たらしい！
西公園で 空き缶拾ってたって！
もう影 取られたやつが いるとか…
それ ただの ホームレス じゃ……
ヒソ

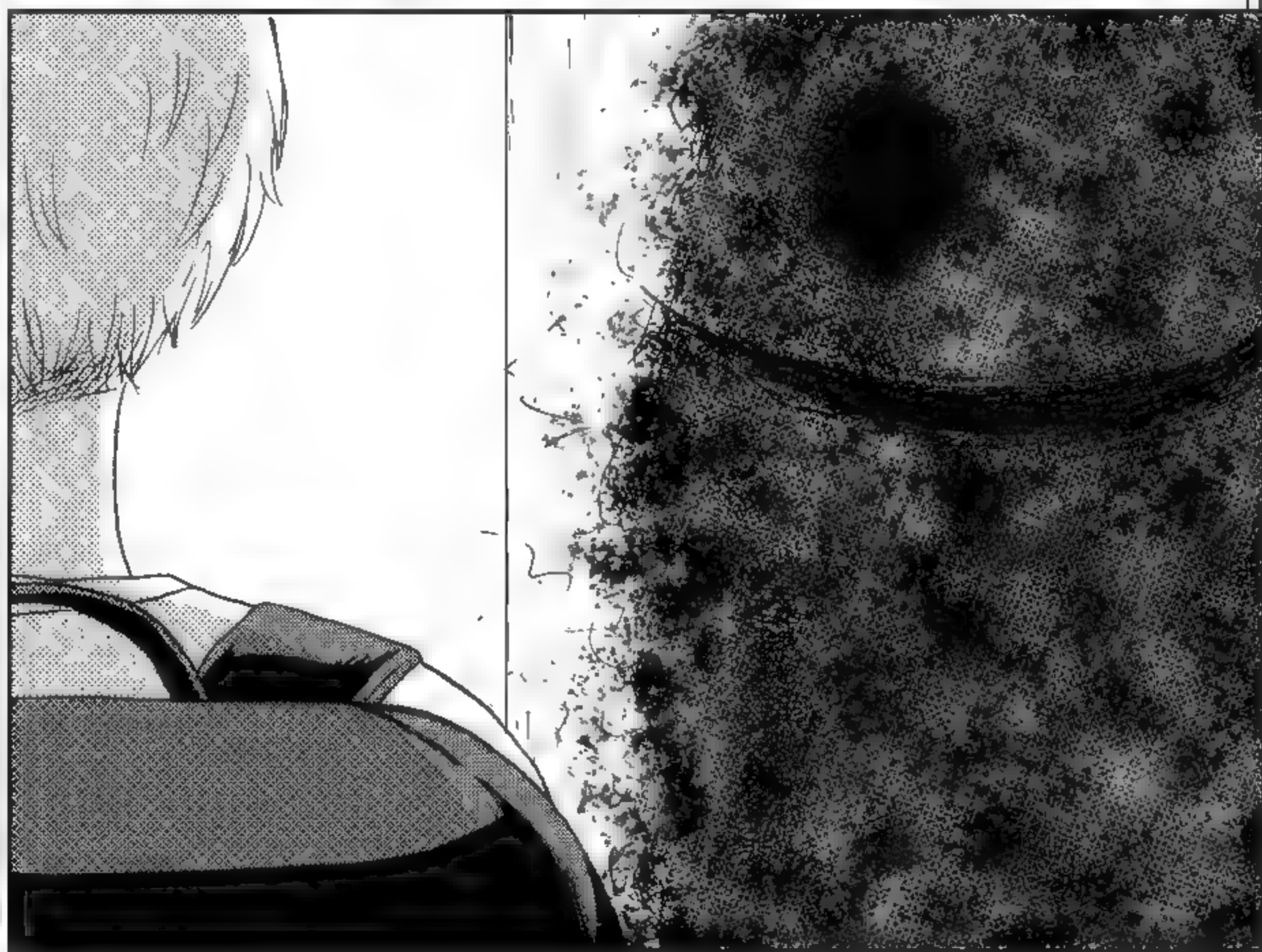
モーニングKC最新刊
マリアージュ～神の雫 最終章～
8
作／亜樹直
画／オキモト・シュウ

いや～～～ シャドーマンの 噂で持ちきり ですなぁ
だね～

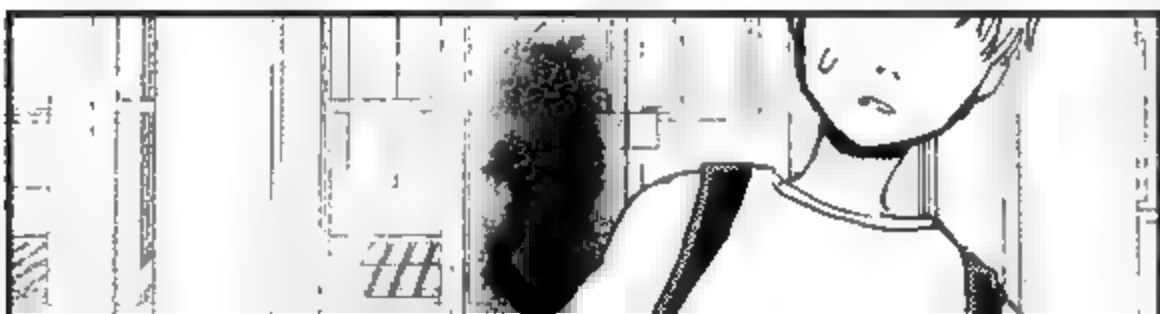
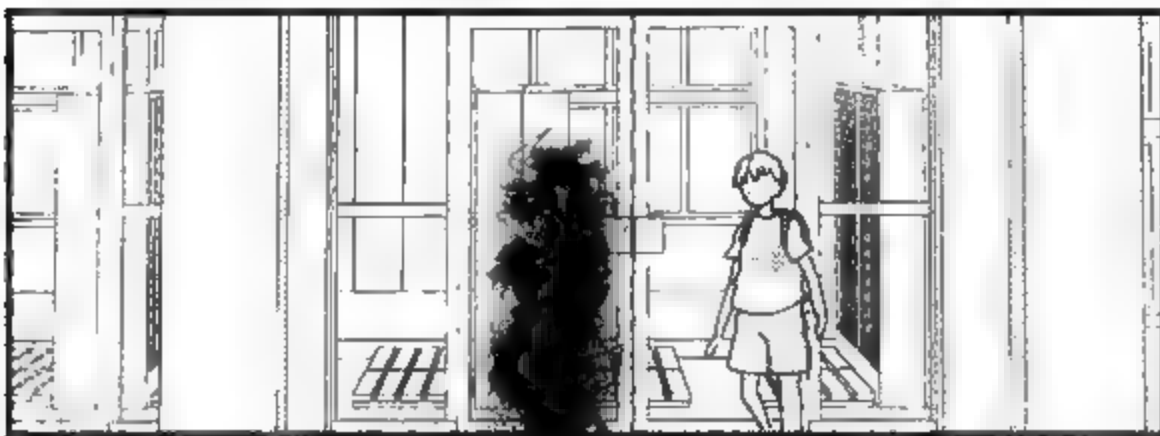
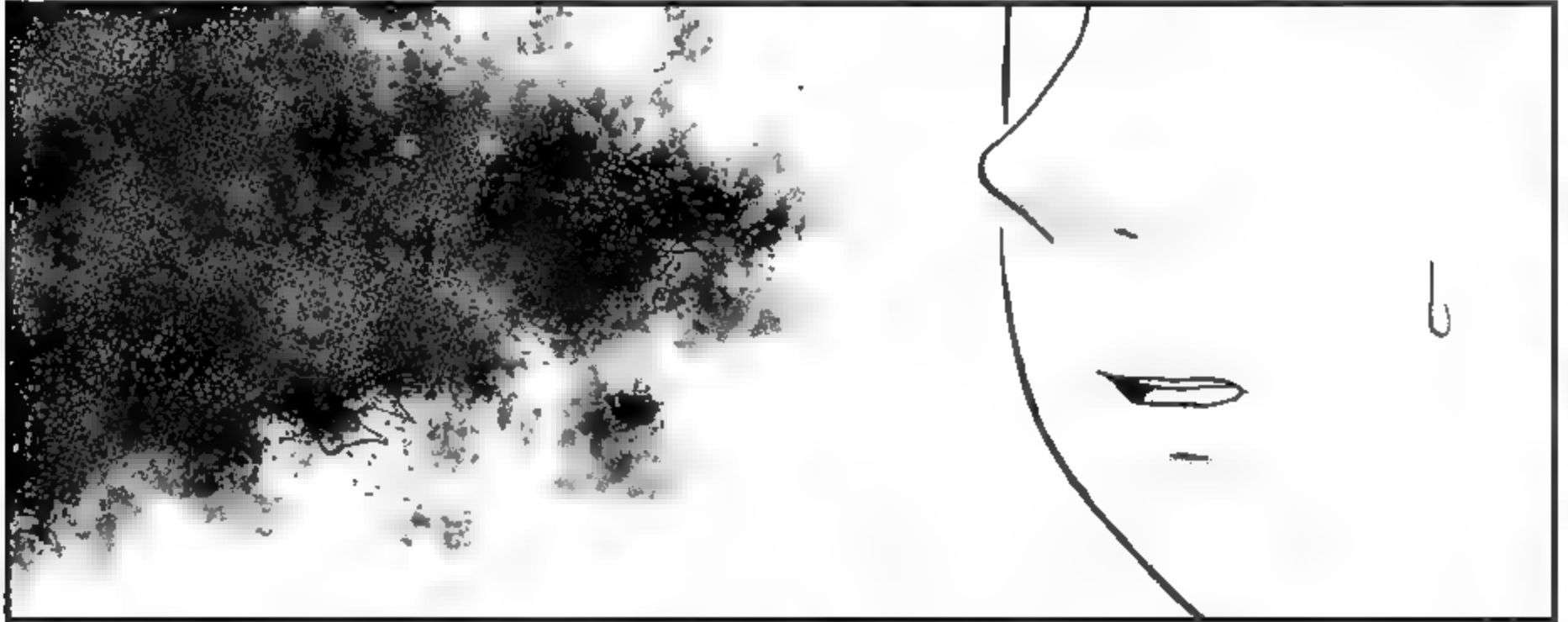
びっくり した!!
お前ら 授業は？

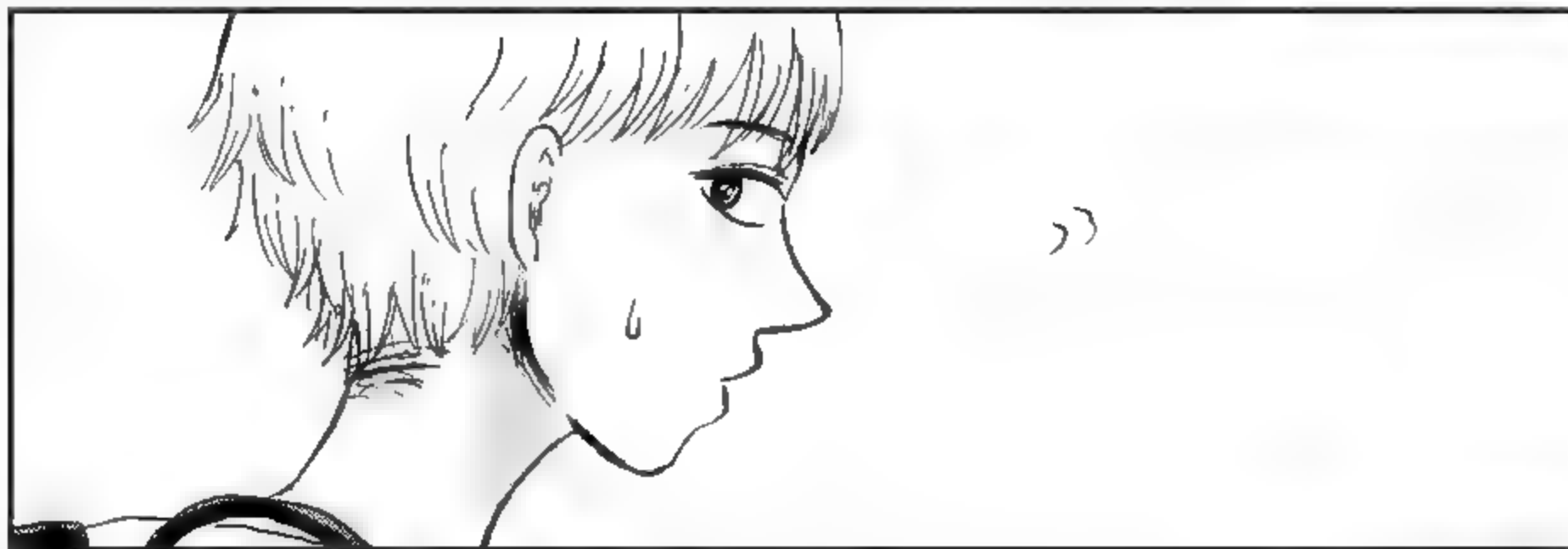
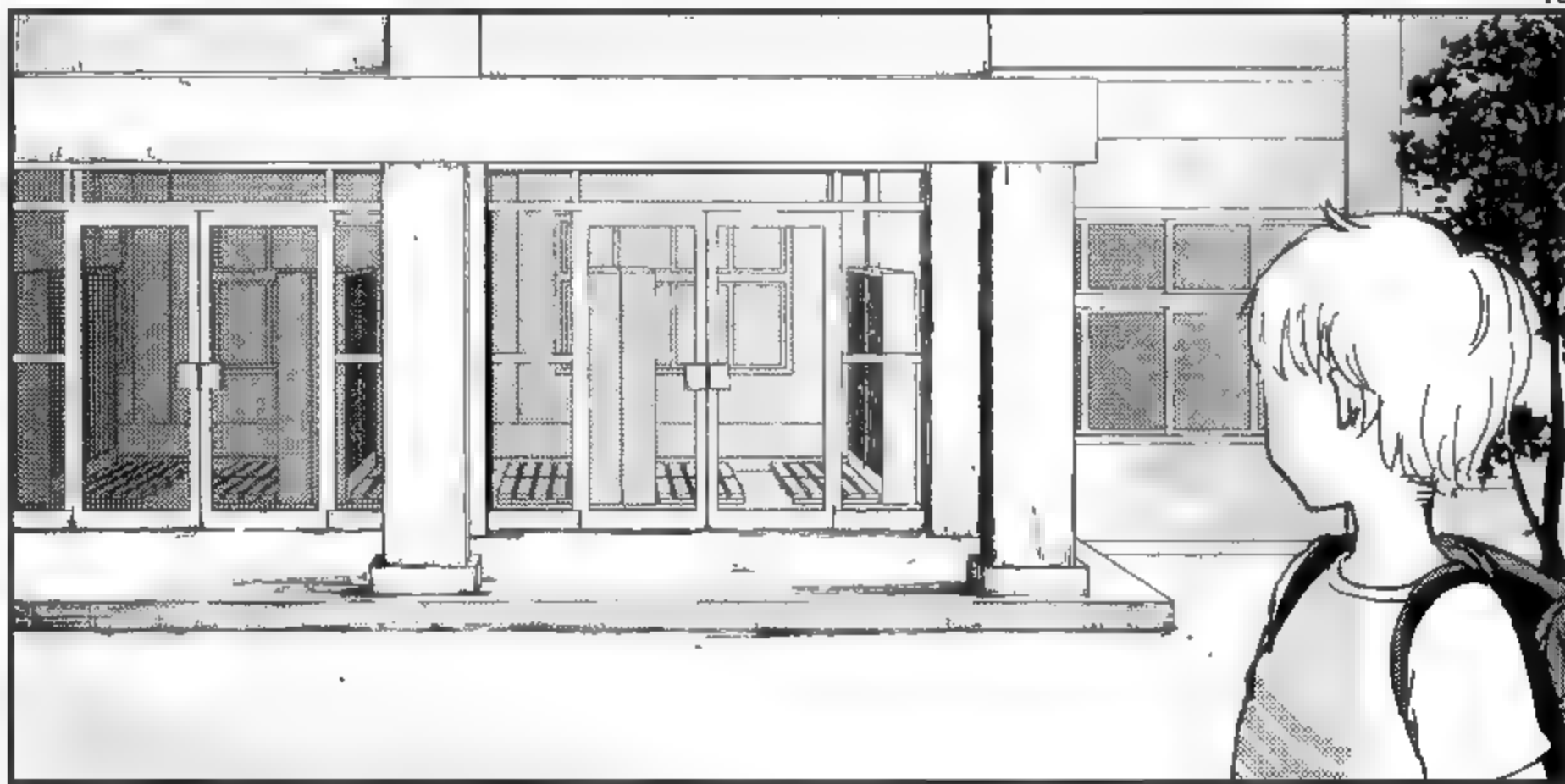
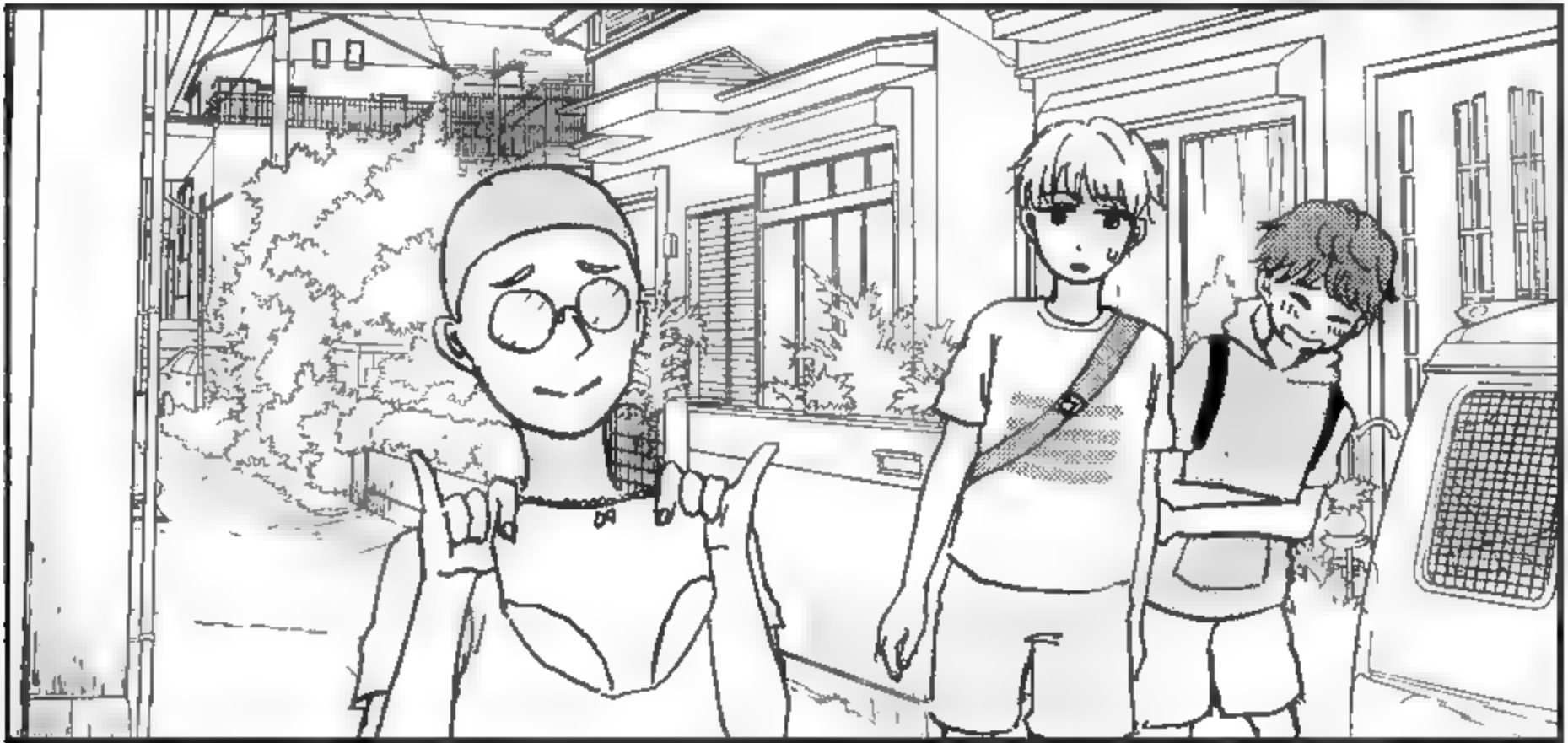
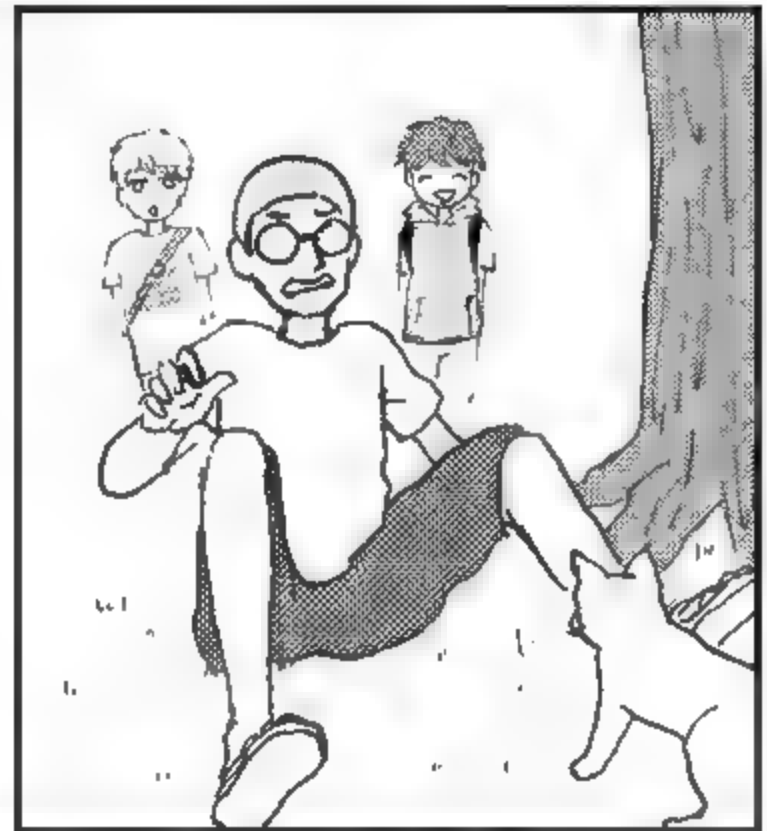
何言ってん だよ 椋人
さっき チャイム 鳴っただろ
なぁなぁ！ それより今日さ シャドーマン 捕まえに行こうぜ！
捕まえる？

遠峰とのマリアージュ勝負を前に、"運命"が導いた、奇跡の出逢い!!
7月21日金発売!!!

大募集
ちばてつや賞〈一般部門〉締め切りは8月31日（木）
35年続く新人賞。ちばてつや氏に直接読んでもらえるチャンス!!
詳細は↓
モーニング公式サイト
morning.moae.jp

モーニング
KC最新刊
ATOMの開発現場に潜入せよ! 左藤真通
手塚治虫生誕90周年記念企画 ATOMプロジェクトの舞台裏!
7月21日金発売!!!

THE GATE締め切りは11月30日(木)
審査員は山岸凉子氏&鈴ノ木ユウ氏。
全受賞作全掲載！ 漫画&原作募集中!!
詳細は↓
モーニング公式サイト
morning.moae.jp

モーニング
12
!
おーい椋人ー
何してんだよ
早く
帰ろうぜ

KCモーニング最新刊
ワニ男爵 1
岡田卓也
ワニの名は
アルファルド・J・ドンソン。
小説家。趣味、食べ歩き。
7月21日金
発売!!!

ある影の処遇

掲載していただきありがとうございます！　幼い頃、暗闇が怖くて一人でトイレに行けずよく漏らしていました。　タコあし

初めは真後ろ

次は真横

KCモーニング最新刊
鳥葬のバベル 3
二宮志郎
恩師との再会の先に待っていたのは……。
7月21日金発売!!!

最後は目の前

…下校時刻となりました
校内に残っている生徒は
速やかに下校してください
キーンコーンカーンコーン
繰り返します
下校時刻…

先生
さよーならー
おー
気をつけて
帰れよー

松原

スッ

悪いことしてると
影を取られるよ

聖☆おにいさん 連載中!
月刊モーニング・ツー
「モーニング」から飛び出した! 月に一度のお楽しみ!!
毎月22日ごろ発売!!

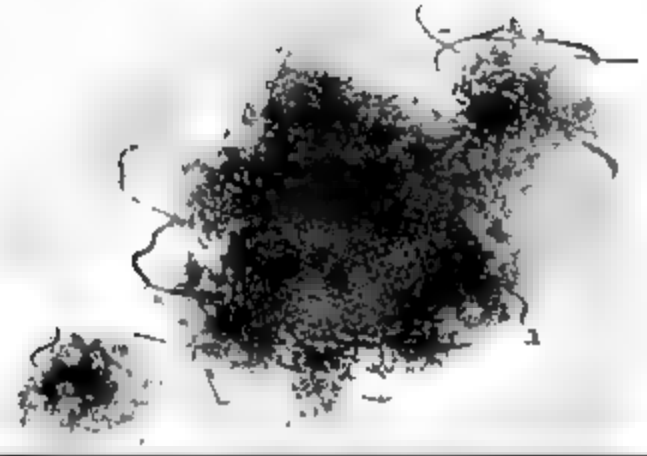
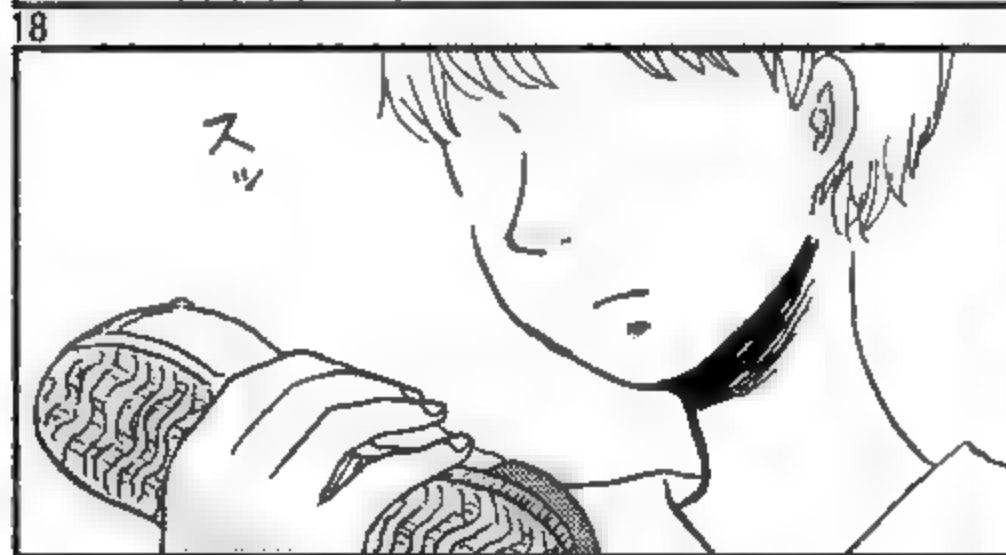
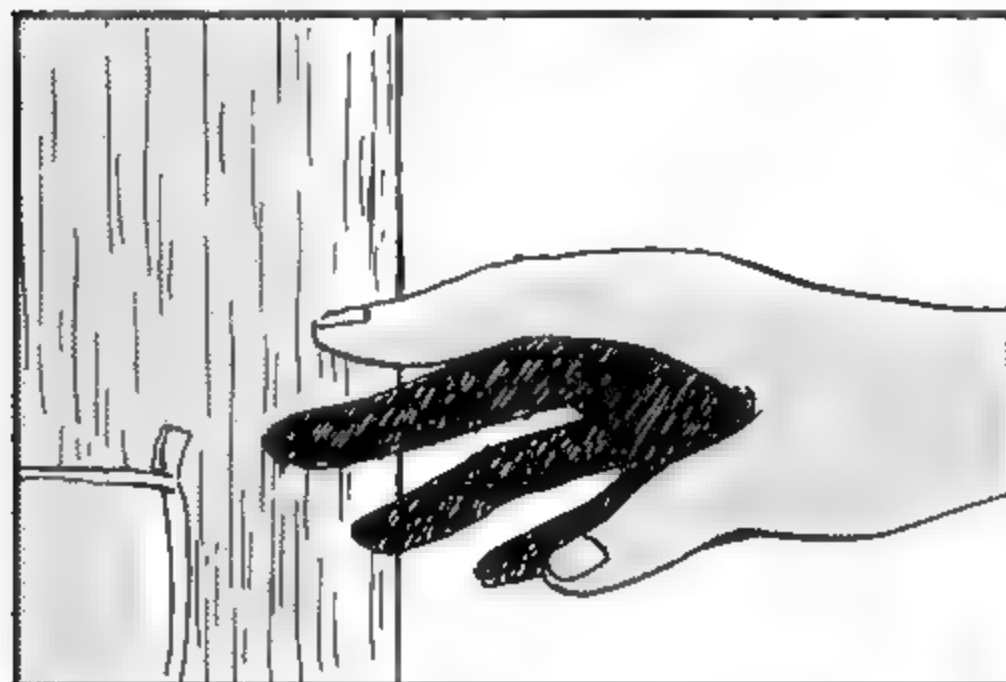
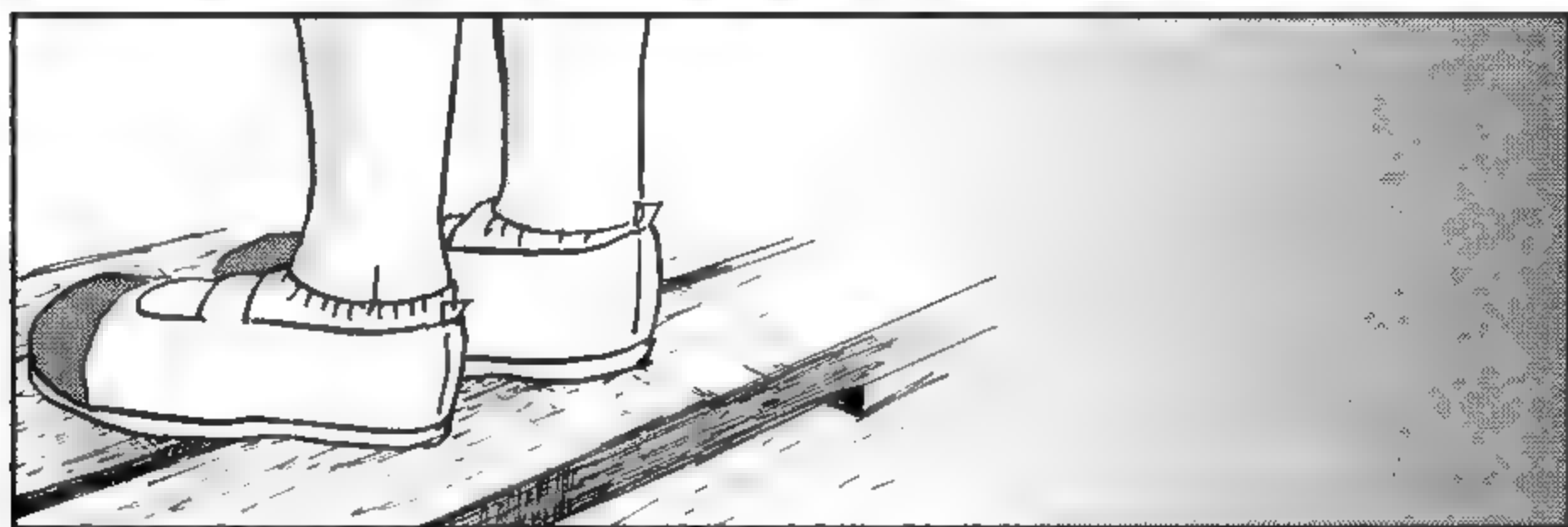
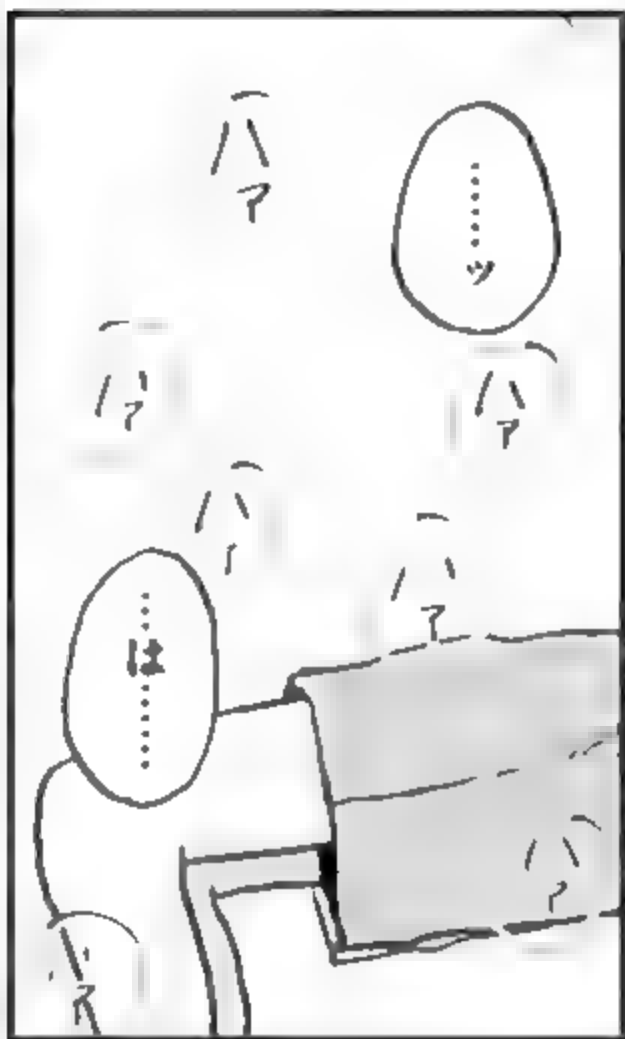
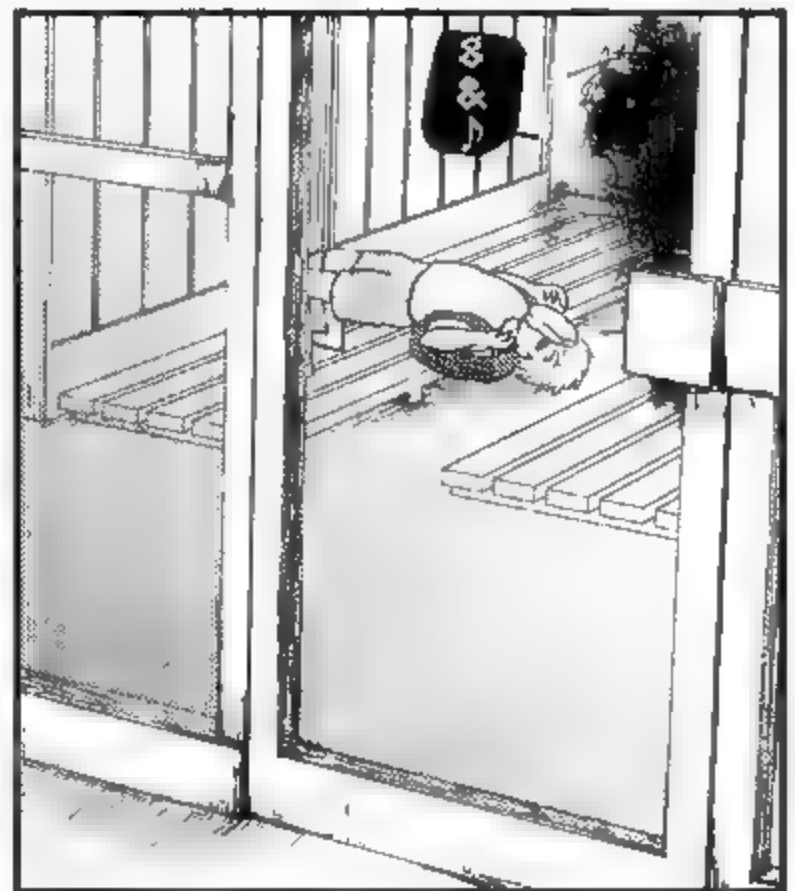
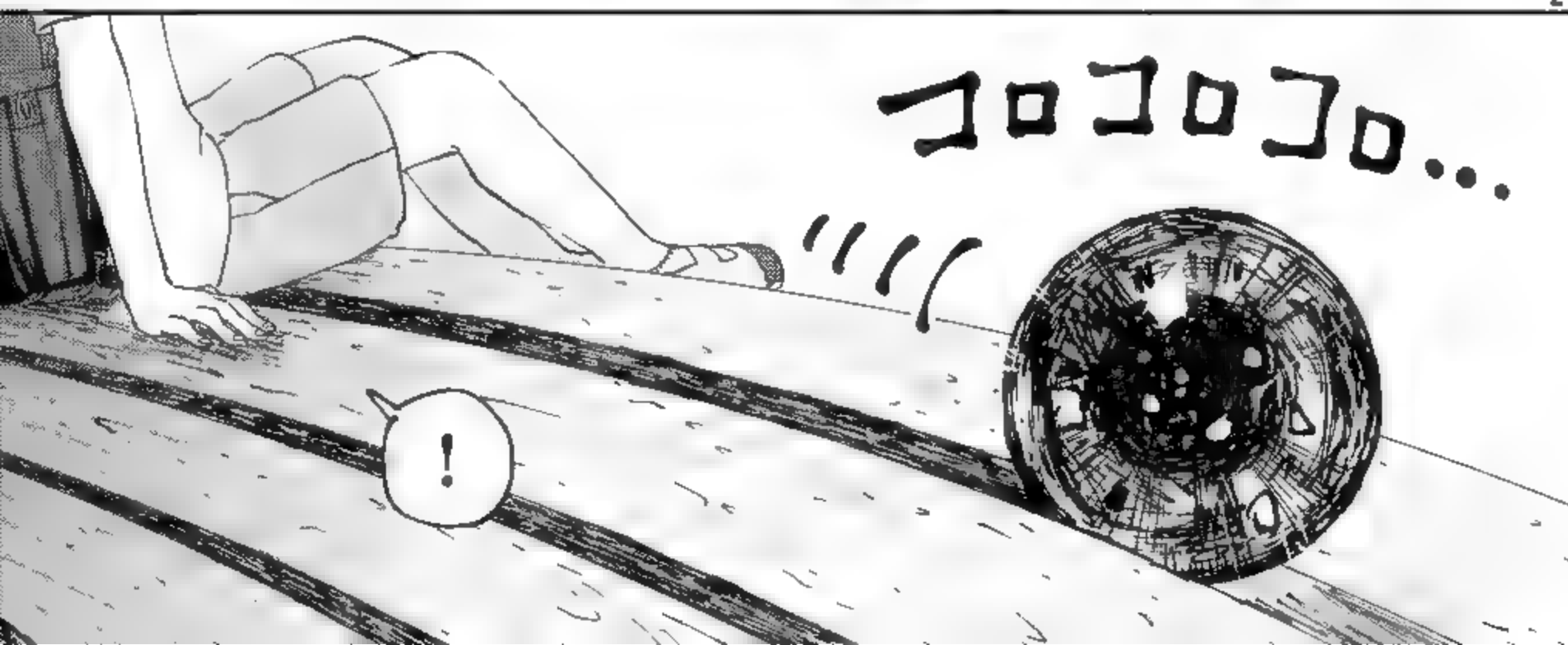
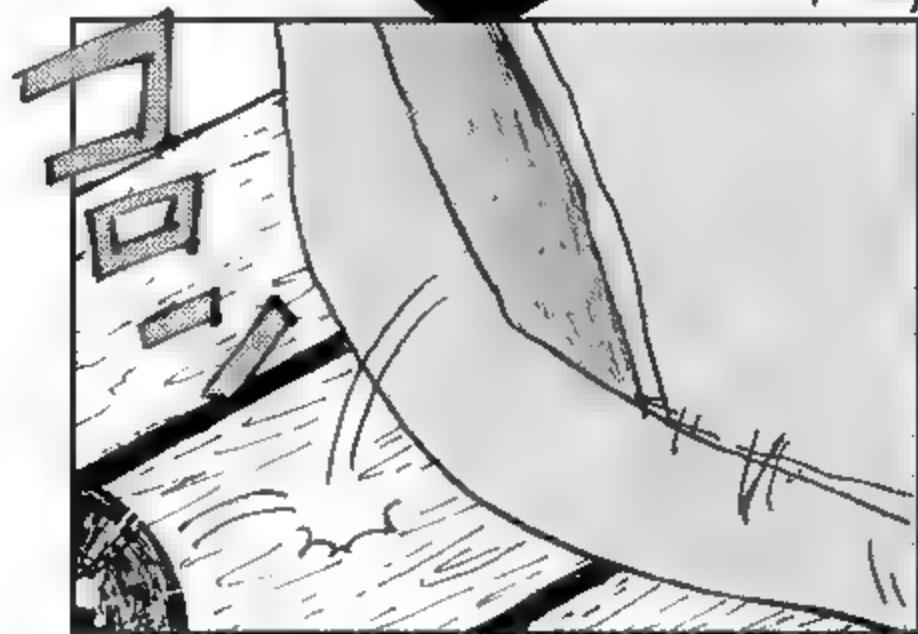
スン…

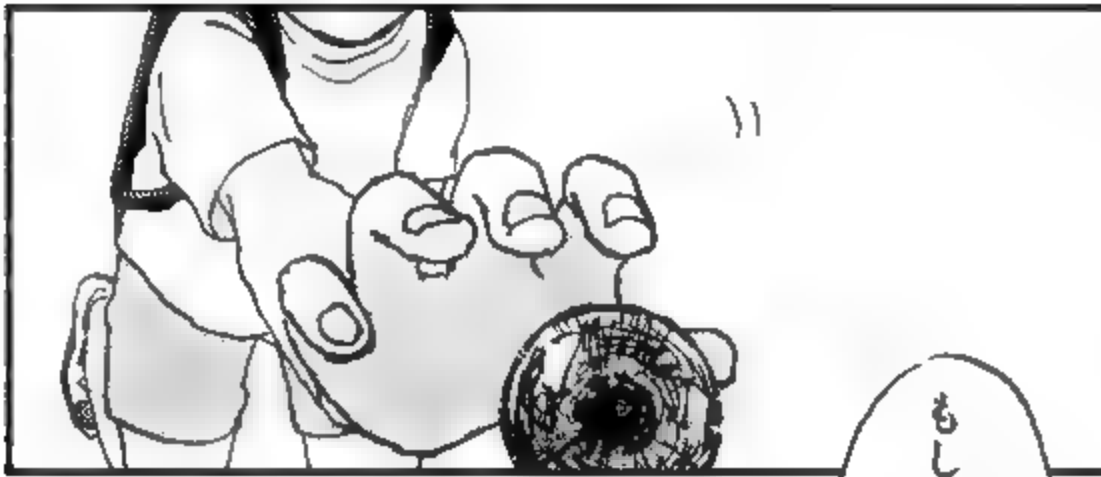
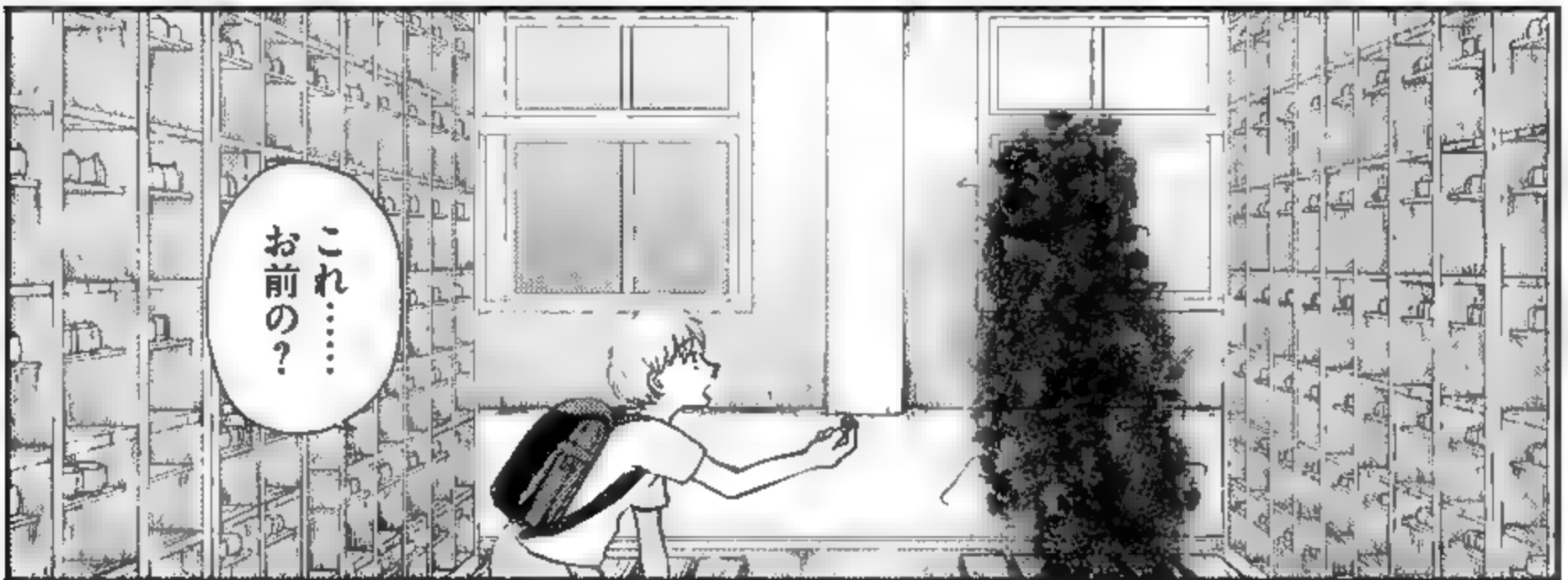
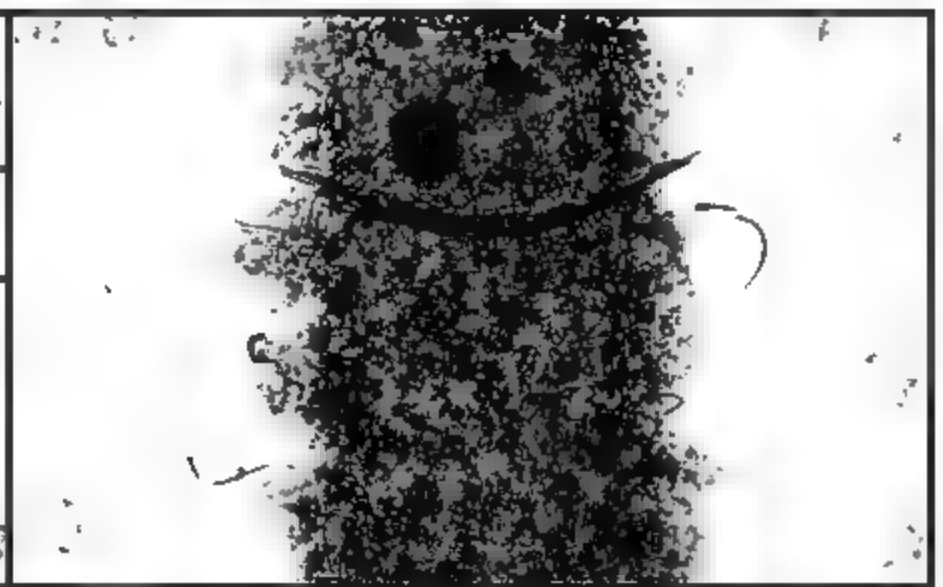
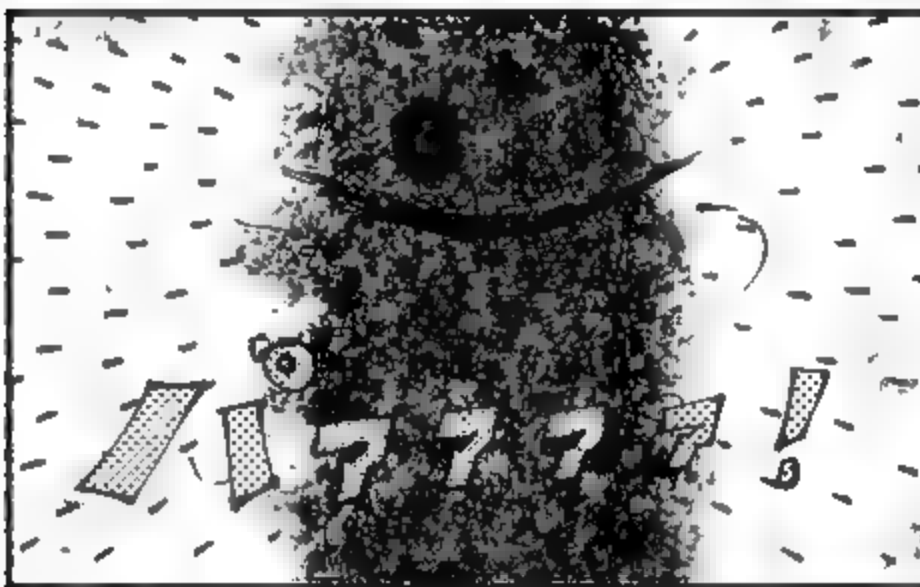
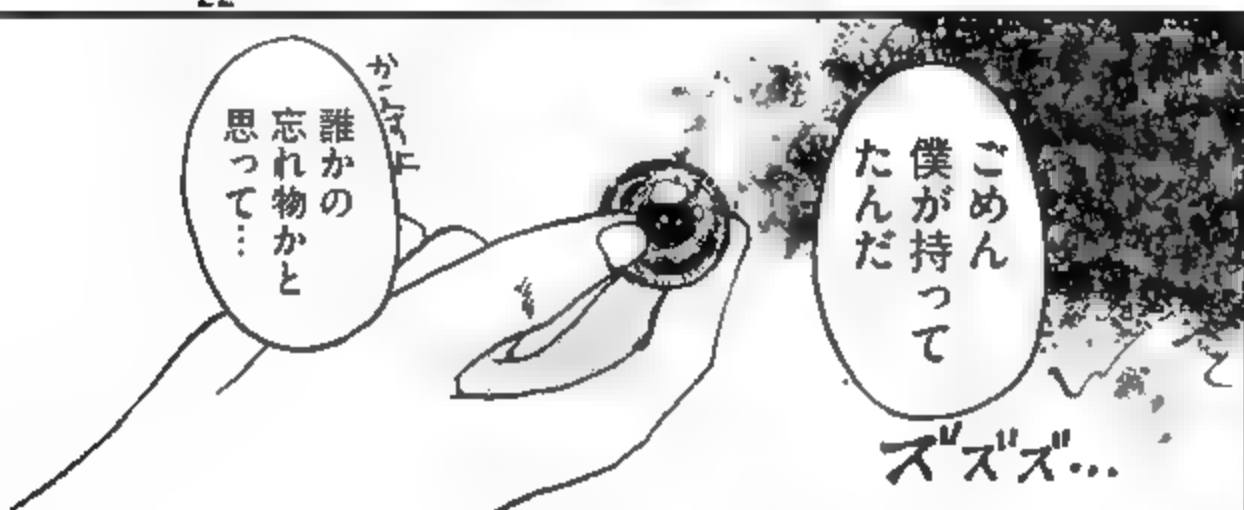
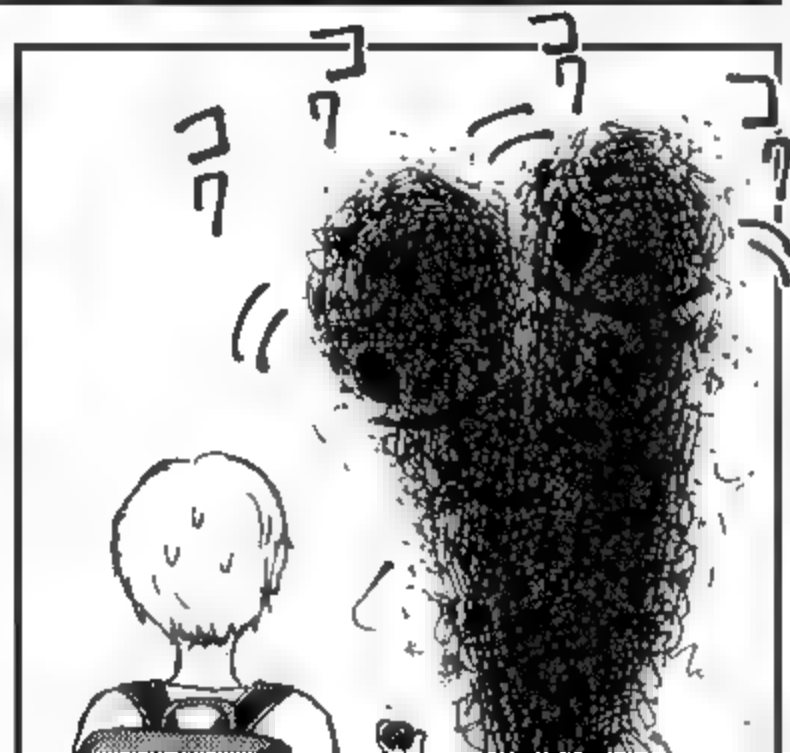
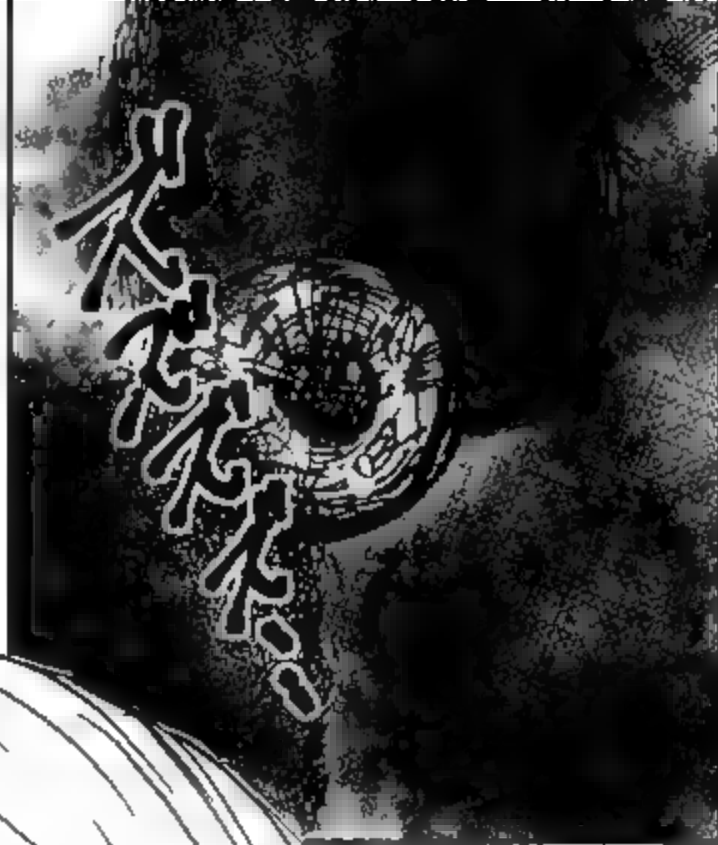
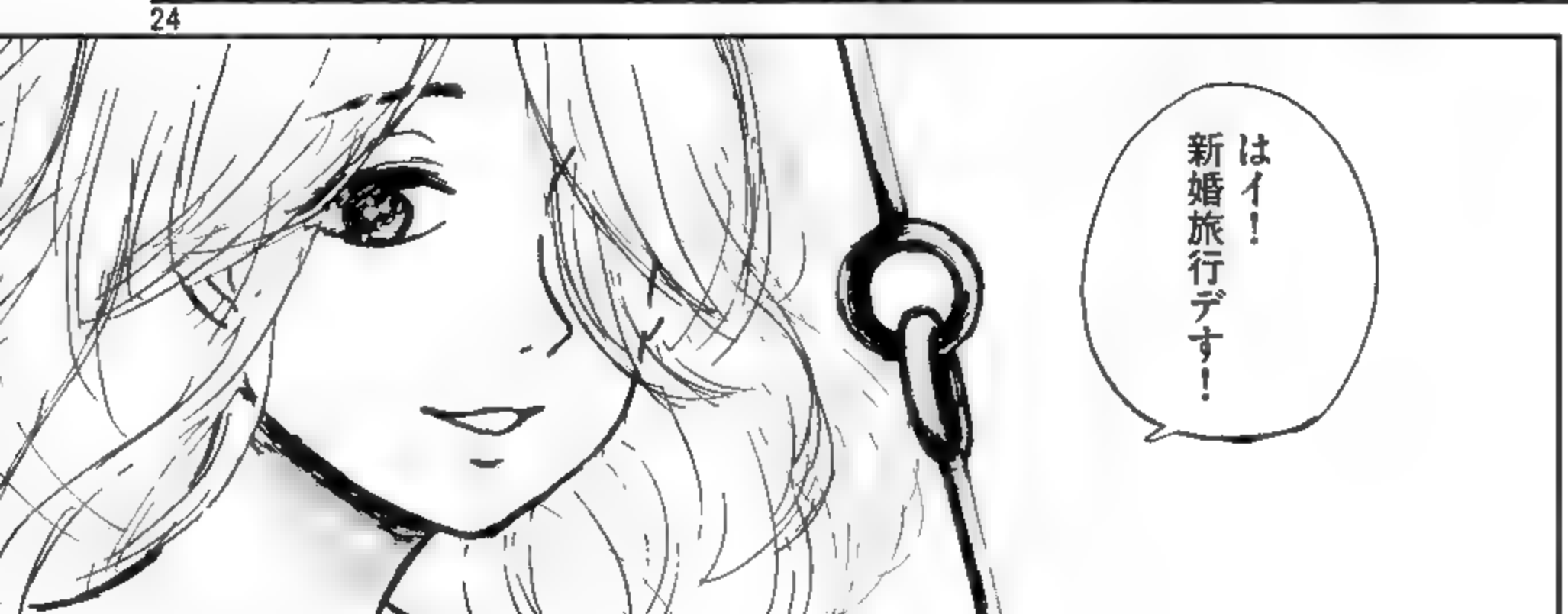
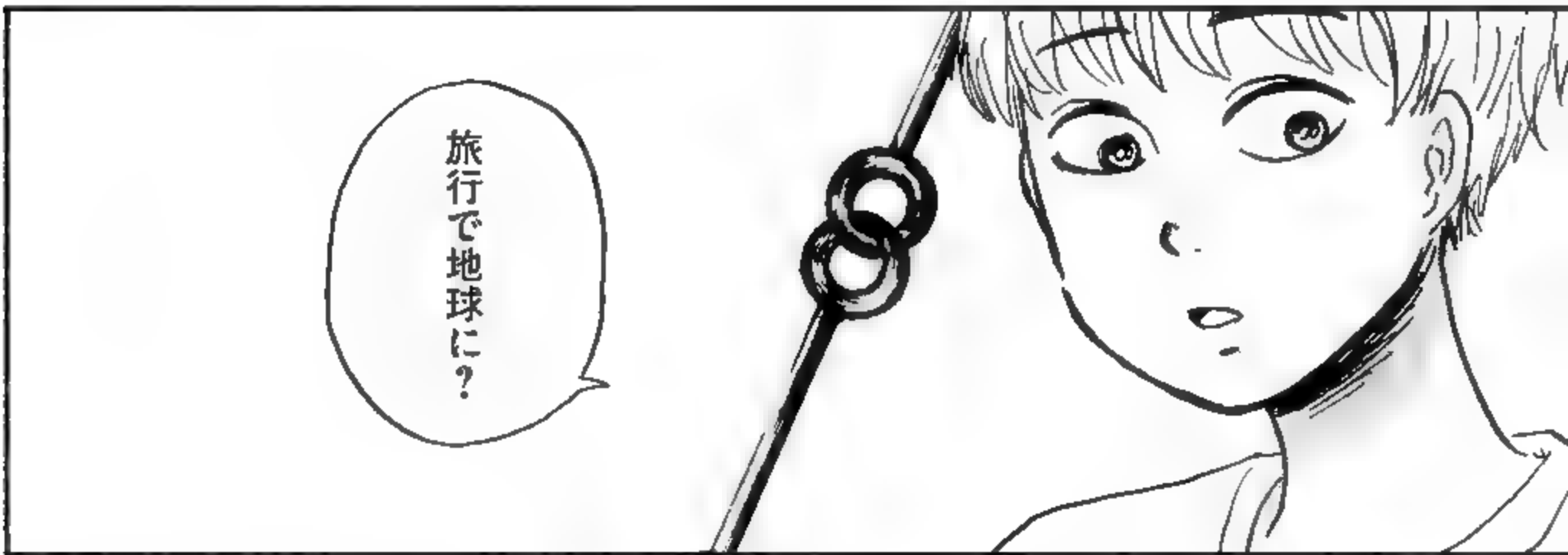
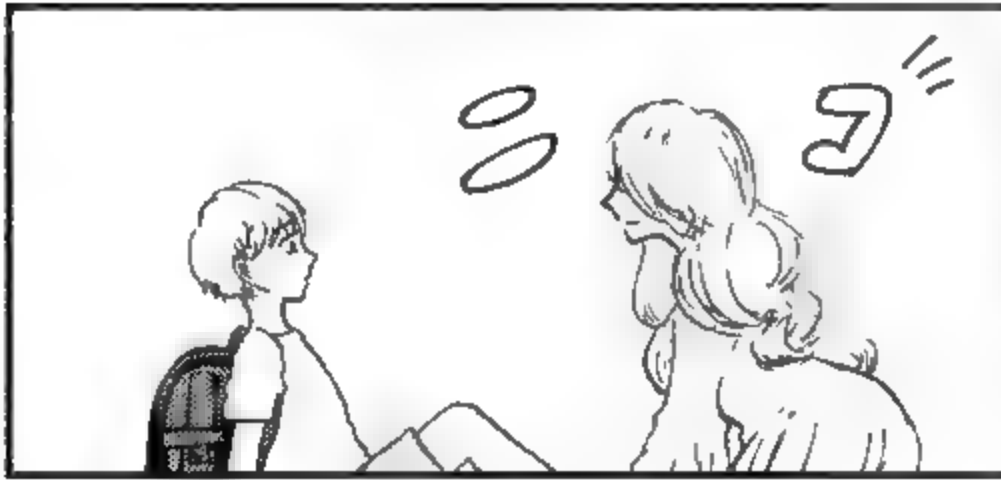
シャ…っ
シャド…
シャドーマン…!?
ポロ…

ガバッ
なななんで!?
本当に…ッ

ぐにぃっ…
はッ…
僕の…!?

あッ……
ご…

ごめんなさいッ!!
じぃ…
ちょっと前から僕…松原のことがなんか気になって…
でもどうしていいかわからなくて…
フイッ
キョロ
キョロ
悪いことだってわかってたんだけど…っ
もうしませんっっ!!!!
ハスハス
ハスハス
少しでも…ち近づきたかったんだ!
コロ
ビクッ
影取らないでっ…
ごめんなさいごめんなさいっ
コロコロコロ…
!

モーニング

モーニングKC最新刊
アイアンバディ 4
【完結】
左藤真通
人間の相棒たりうるロボットを目指すエンジニア物語、堂々完結！
7月21日金発売!!!

ズズズズ…
グリ
グリグリ
サラ…

!?

はじメまして
シエルラと
言います

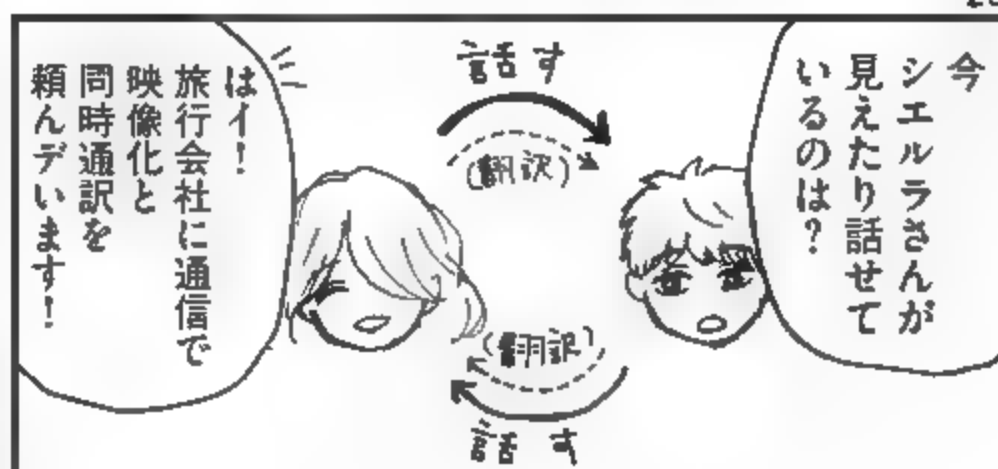
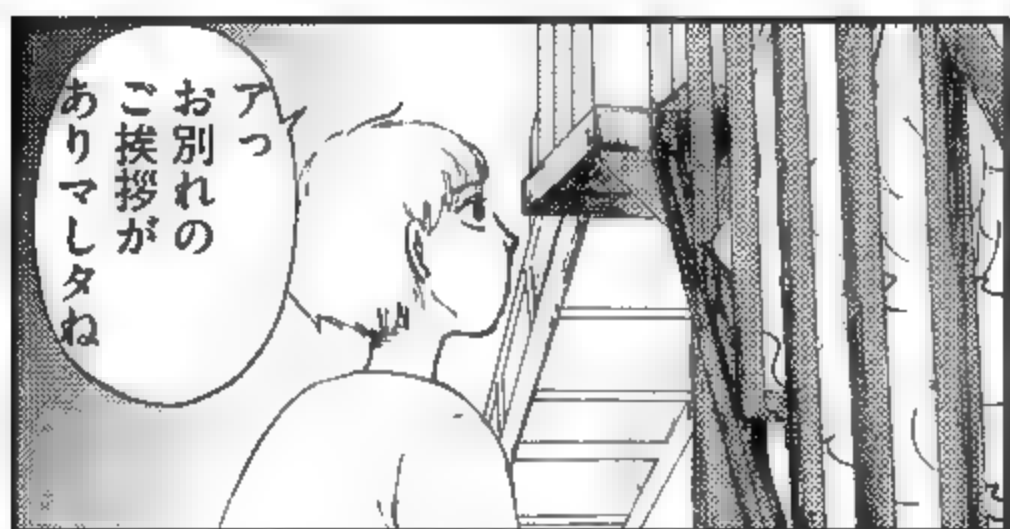
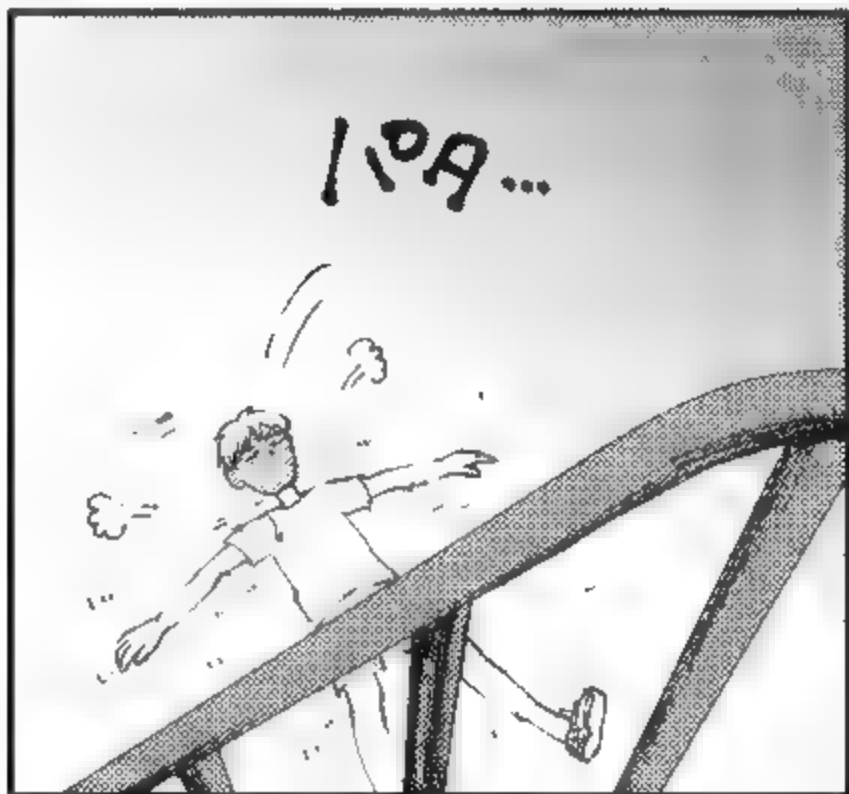
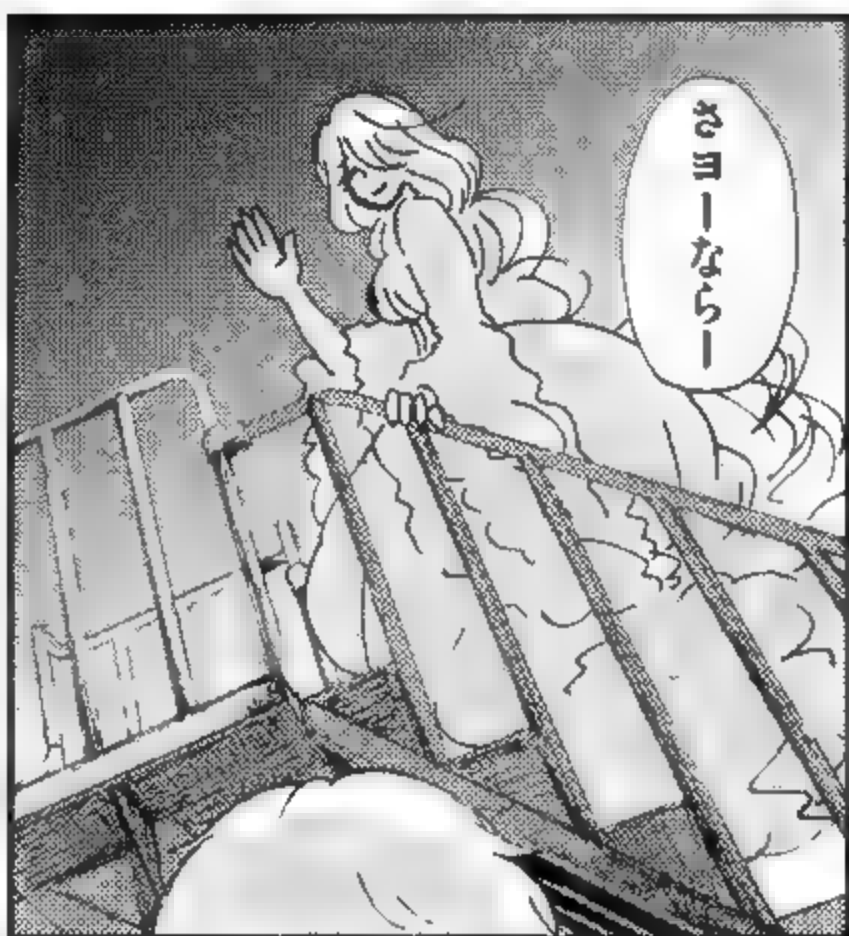
旅行で地球に?

はイ!
新婚旅行デす!

新設
毎月実施の新人賞
モーニングゼロ
2017 7月期
締め切りは7月31日(月)必着!!
詳細は▼
モーニング公式サイト morning.moae.jp

モーニング
KC最新刊
バンデット 3
河部真道
舞台は武士の王国、関東へ！白熱の足利尊氏編！
7月21日金発売!!!

ちゅ

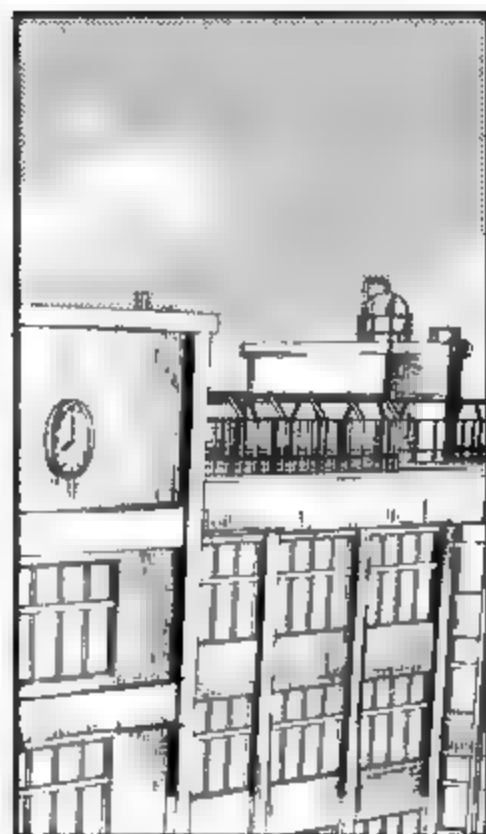
さヨーならー

お便り募集

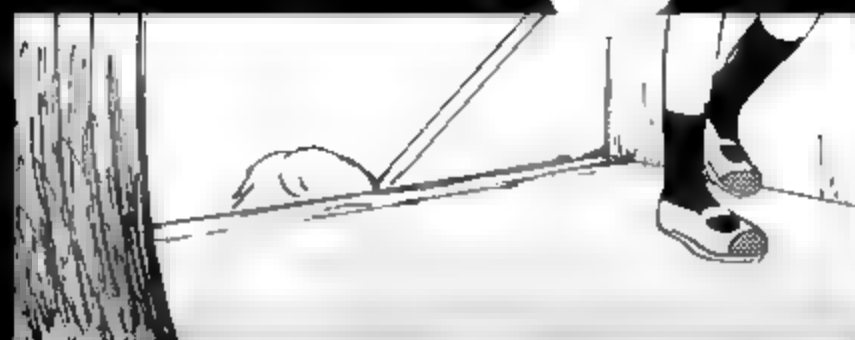
この作品を読んでのご意見・ご感想、作者へのメッセージをお待ちしております。モーニングのアンケートにご記入いただくか、封書でお寄せください。宛先は〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 モーニング編集部「ある影の処遇」係まで。もしくはモーニング公式サイト「モアイ」内の「ご意見箱」まで。

こうして
シャドーマン騒動の
張本人・シエルラさんは
自分の星へと帰って行った

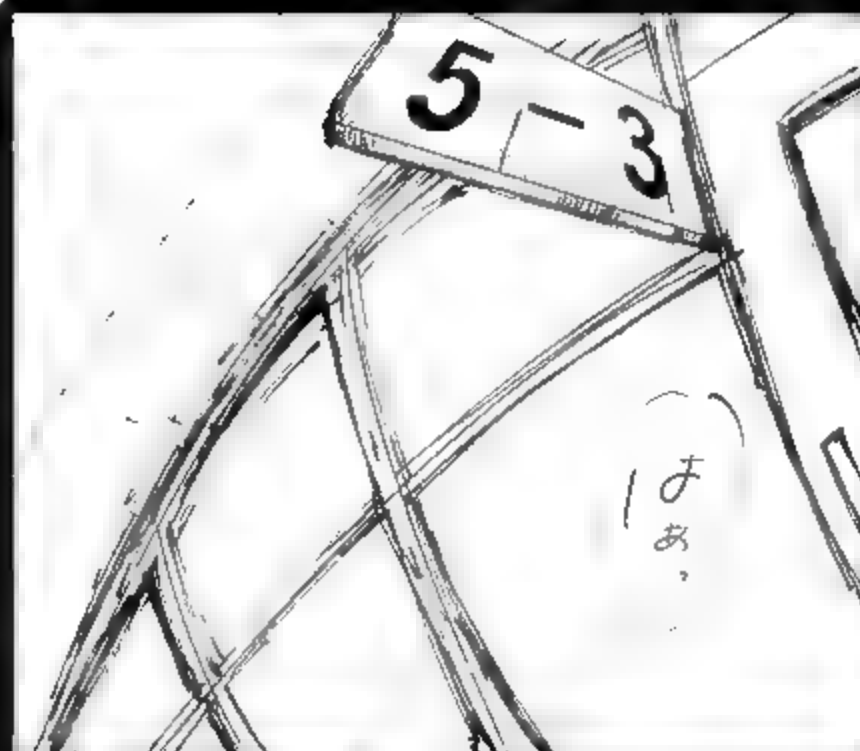
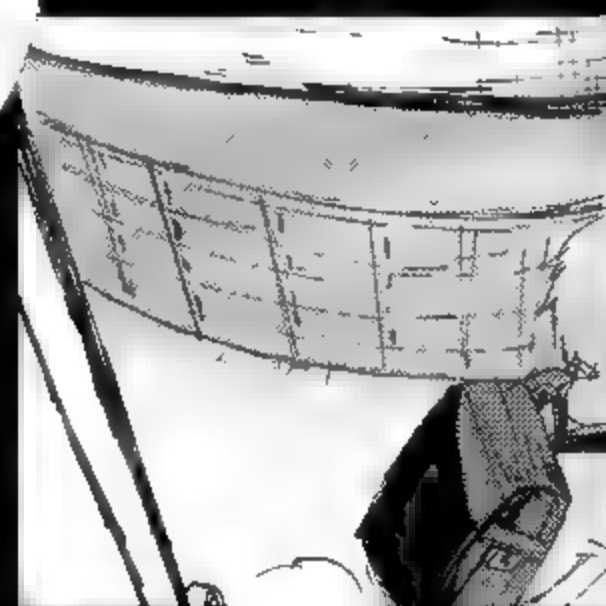
公園でしばらく気絶してた僕は
家に帰ってまた気絶するように
すぐに眠った

とても
とても不思議な一日だった

ある影の処遇

何かが
おかしいような

シャドーマンっていう
真っ黒な影みたいな奴で

悪いことしてると
影を取られちゃうよ

新婚旅行デす！

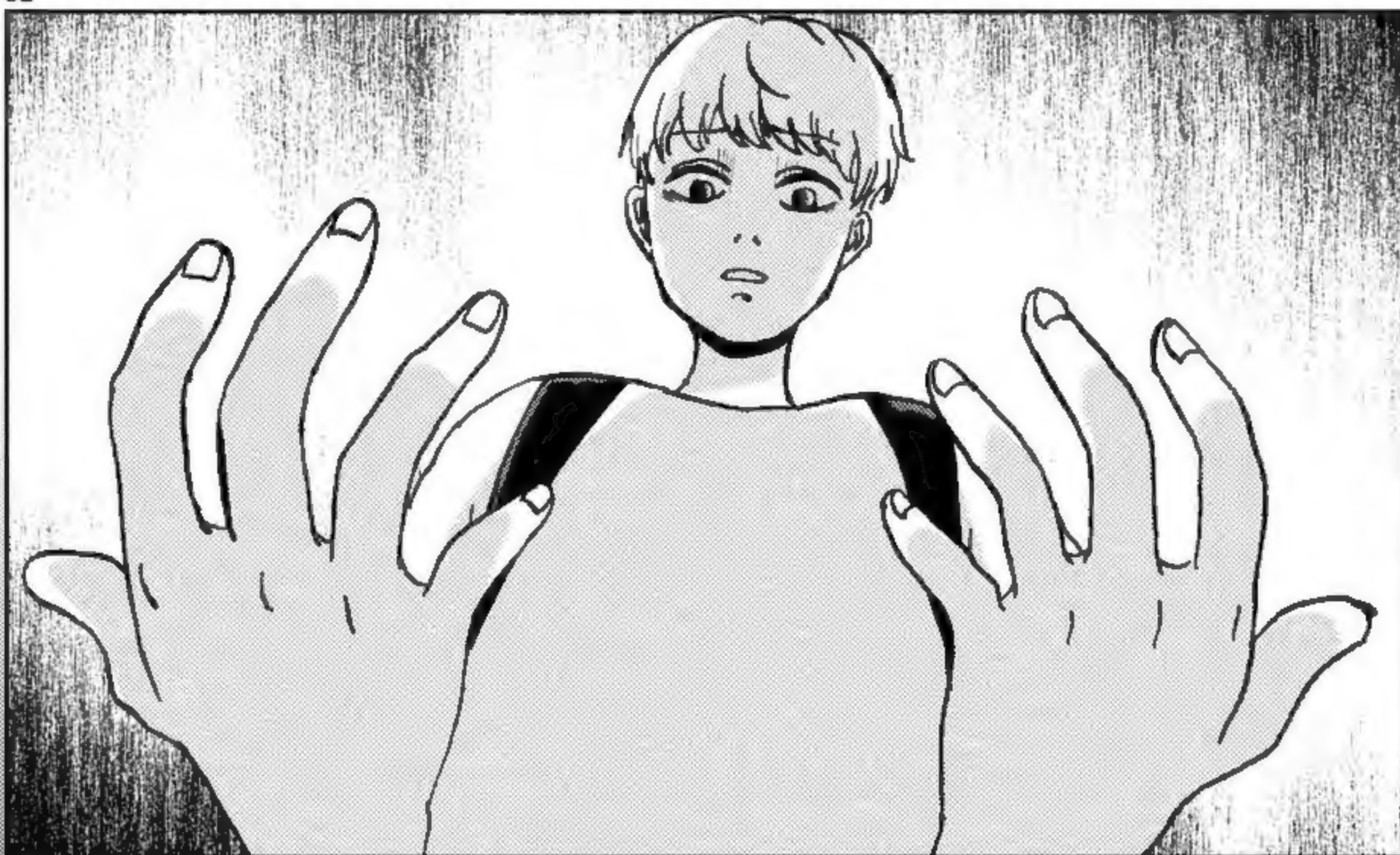
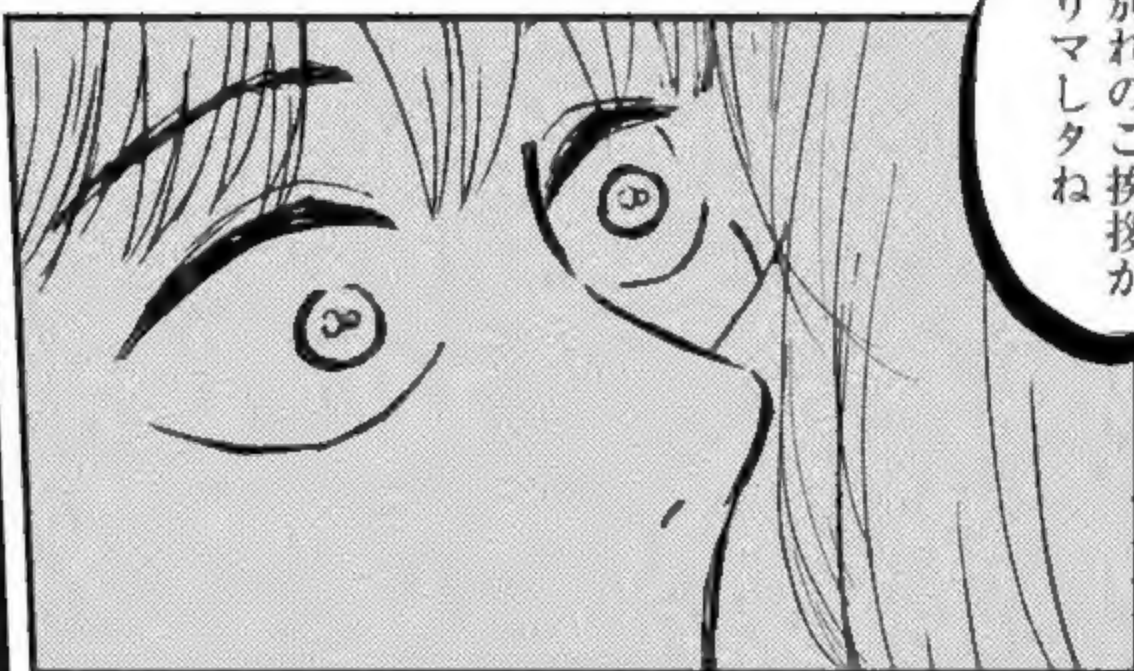
ありがトう

インガオーホーってやつ?

村本ー
はーい!
山下ー
はい
若林ー
はい~
よーし全員いるな それじゃ 朝礼はじめるぞー

影を取られた者は

僕の影は
どこ…？

ある影の処遇

ええとっても楽しかったわあなた♡

お別れのご挨拶がありマシタね
35
それにしても勝手に地球人の影をもらって大丈夫だったのかなぁ…
影を取られた地球人は一体どうなるんだろう…
ある影の処遇／おわり
タコあし氏の次回作にご期待ください!